

<<语类、语境与新闻话语>>

图书基本信息

书名：<<语类、语境与新闻话语>>

13位ISBN编号：9787305090202

10位ISBN编号：7305090204

出版时间：2011-11

出版时间：南京大学出版社

作者：赵虹

页数：340

字数：358000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语类、语境与新闻话语>>

内容概要

功能语言学的语境层次包括上下文语境、情境语境和文化语境，其中情境语境是其研究的重心。从多功能的角度看，情境语境三变量的配置同语言的三大元功能相对应，语场对应概念功能，语旨对应人际功能，语式对应语篇功能。

Halliday把文化定义为一种语境和一种系统，即一种通过语言来实现的意义潜势系统，这一系统基于不同的语言活动和不同的制度背景之中，因此他提出文化语境具有两个层面：机构和意识形态(Halliday&Hasan, 1985, P. 49)。

本文所建立的理论框架主要来自于上述功能语言学语类与语境理论。

由于新闻报道带有明显的媒体机构运作特征，本文认为其文化语境包含上述两个层次。

灾难新闻话语的机构语境主要由“新闻取向”来体现，它可以由多种因素构成，但本文主要指向两个方面：新闻传统与媒介功能。

意识形态主要指新闻报道中新闻记者或编辑在各自的价值观念或国家利益的影响下所表现出的主观态度。

空难新闻报道由于上述两种文化语境的制约在两个媒体中具有一定的语类差异。

在语类分析中，人们一般注重区分不同语类的成分的研究，但很少有人研究在同一语类中不同语篇的不同。

事实上，同一语类中语篇的不同成分，即可选成分和重复成分也有较强的交际功能(Zhang et

al, 2002)，而可选成分的改变是引起某个语类发生千变万化的根源，他们是丰富的文化和社会现象的反映(Fang, 1995)。

由此，本文在语类分析的基础上，引入文化语境这一概念并在空难新闻话语中对其界定，目的是在找出中美两国媒体都具有的空难新闻话语这一语类的共同特征的同时，发现该语类的差异并探寻其深原因。

对空难新闻话语的语域分析发现，在语场方面，及物系统中的物质过程大量使用以表现灾难发生、灾难影响、人们反应等一系列的行动。

在语旨方面，为了表达客观公正，记者一般采用陈述语气以向远距离的读者传达新闻信息，极少使用疑问或祈使句以及情态动词。

在语式方面，由于突发新闻报道一般按照新闻信息重要性递减的标准进行，所以传统的叙事性结构已被打破，不再具有明显的衔接手段，其语篇的连贯主要通过语境尤其是语场来支撑。

另外随着传播手段的发展，空难新闻话语呈现出“多模式语类”的特点，即大多数的报道都采用了文字和图片两种符号资源，而新闻图片的运用使灾难新闻具有了视觉冲击力，传播效果得以增强。

<<语类、语境与新闻话语>>

书籍目录

致谢

摘要

英文摘要

第一章 导论

1.1 研究背景

1.2 研究目的与研究意义

1.3 关键词

1.4 本书结构

第二章 文献综述

2.1 简介

2.2 关于新闻的关键概念

2.3 国内外新闻研究综述

2.4 对以往研究的评价

2.5 小结

第三章 理论基础、理论框架和研究方法

3.1 简介

3.2 语类理论

3.3 语境理论

3.4 本研究理论框架

3.5 研究方法

3.6 小结

第四章 空难新闻话语的语域配置

第五章 空难新闻话语的语类结构潜势

第六章 空难新闻话语中的新闻取向

第七章 空难新闻话语中的态度

第八章 结论

参考文献

附录

索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>