

<<太平鬼记>>

图书基本信息

书名：<<太平鬼记>>

13位ISBN编号：9787305089930

10位ISBN编号：7305089931

出版时间：2012-2

出版时间：南京大学出版社

作者：尚思伽

页数：301

字数：166000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;太平鬼记&gt;&gt;

## 内容概要

后记  
史书停止的地方，小说就开始了  
几年前，给《北京晚报》写过一组小文，抽取古代笔记小说中的人物、故事或一点意象，放到当代背景下，进行彻底的改写。  
但很快就觉得在篇幅、构思等方面都束手束脚，于是我想试试自己能否承担真正的短篇小说。  
我暂时抛开对鬼故事的爱好，将基本素材转向了《左传》、《国语》、《史记》等史书，但当初那个“太平鬼记”的名目和“鬼生曰”的跋语却留下了。

在我的阅读经验里，历史是最为激荡心灵的，或许因为它常常也是文学。  
但史书往往留有一些空白，闪着幽微的光芒，即便是人们非常熟悉的人与事也不例外。  
找到这个空白，加以想象和描摹，将其融入基本史实，用文学的方式创造一种历史理解，承接先人对历史的独特情感，是我的愿望。

写作这些短篇，除了史书和古代笔记，还参考了一些今人的学术著作。  
我并无还原历史的野心，但饮食、服装、器物、风俗、环境等等是理解历史的重要元素。  
或许它们在小说中并不明显，而且我相信因自己学力不够，想必有许多错误，但我还是希望把这种强迫症似的关注保持下去，它们有助于小说的质感。

至于每篇末尾那段“鬼生曰”的拙劣文言，交待人物、故事的出处、背景为主，议论倒在其次。  
我没有能力用文言来表达复杂委婉的含义。  
谨以这样的文字和结构，向中国伟大的史书传统和小说传统致敬。

写作是艰难而有趣的体验。  
多蒙朋友们的鼓励，使我得以坚持。  
还要特别感谢李鹏飞先生，有几篇的“文言”是他帮助修订的，使它们看上去比原先像样多了。

历史是中国人的宗教，它不仅是逝去的人物和事件，也是深沉的思想与情感，而文学，是令它们灿然生辉的光与热。  
从《左传》开始，中国的史学与文学就汇入了同一条河流。  
在这生生不息的传统中，我只是一个刚刚走到门口的小学生。

2011-3-31

<<太平鬼记>>

书籍目录

史官  
君子  
变法  
知音  
万人敌  
神君  
陌上桑  
别史  
附录  
崔某  
孙笔振  
薛伟  
戒色  
秀秀  
刺客  
冒牌蜘蛛侠  
小鱼日记  
杀夫  
后记  
图片说明

<<太平鬼记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>