

<<课堂大问题>>

图书基本信息

书名：<<课堂大问题>>

13位ISBN编号：9787305088322

10位ISBN编号：7305088323

出版时间：2011-9

出版时间：南京大学出版社

作者：吕勤，吴荣华 主编

页数：285

字数：269000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<课堂大问题>>

### 内容概要

高效课堂的真谛在于，“回到原点，一切从学生出发，认识了解课堂问题，高效地解决课堂问题”。

问题培养能力，问题激发效率。

《课堂大问题——学校高效课堂问题诊断》一书是一部可以让广大教师成为解决课堂问题的专家、教学的高手、真正的艺术家的新著。

希望本书能成为广大教师的良师益友。

## <<课堂大问题>>

### 作者简介

吕勤，1983年7月毕业于上饶师专外语系，同年8月参加工作，任教于弋阳一中至今。

1997年9月参加江西师大英语专业本科函授学习，2000年8月毕业。

2001年9月被评聘为中学英语高级教师至今，同年9月加入中国共产党。

2001年7月担任弋阳一中副校长，2006年4月任弋阳一中校长至今。

工作期间，曾参加过省级中学英语骨干教师培训学习，全省中学校长培训，及校长高级研修班培训学习。

吴荣华，1972年9月生，现任弋阳一中副校长。

1994年6月江西师大中文系毕业，同时分配到弋阳一中任教至今。

曾历任备课组长、办公室副主任、办公室主任，2006年9月任副校长至今。

一直担任高中语文教学，已带过六届高三，其中四届为重点班。

## <<课堂大问题>>

### 书籍目录

#### 第一章 课堂教学教什么

“孤立”文本为哪般

你的教学泛化了吗

你还在照本宣科吗

教参：老师该不该离开你

三维目标只是三种目标吗

“三维”与“双基”如何共处

减负就是减作业吗

#### 第二章 课堂教学怎么教

不要打无准备之仗

“接受”不如“亲历”吗

热闹课堂不是教学大丰收

一“导”激起千层浪

桌子拼拼拼就可以了吗

自主学习不等于迁就学生

别让探究泛滥化

多媒体，一把教学的双刃剑

#### 第三章 课堂教学谁做主

课堂教学如何实现师生共享

教师的“独裁”与“纵容”

如何奏响主体与主导的协奏曲

个性与共性如何共存

课堂评价，度在哪里

#### 第四章 细节打造高效课堂

如何精“选”妙“用”

如何“问”出精彩

捡起“意外”，引入“正轨”

“奇思怪问”，何去何从

适当“留白”，回味无穷

#### 参考文献

## &lt;&lt;课堂大问题&gt;&gt;

## 章节摘录

2.加大了朗读训练的力度。

许小慧老师能将“书声琅琅”这一语文课的主要特点体现出来。

分小组仔细读书成为这节课训练的主要内容。

这节课基本上克服了满堂课串讲串问的弊端，做到了“以读为本”，比较重视加强语言文字的训练。

3.重视指导学生体会作者是怎样表达思想感情的，做到了从读学写，读写结合。

许小慧老师充分让学生们自主读书，自悟读书，鼓励学生发表经过独立思考、小组相互启发的，带有个人认识和个人情感的见解、体会和看法。

从课堂教学的效果来看，许小慧老师的合作学习模式无疑是比较成功的，合作学习真正落到实处，而不是流于形式。

与探究性学习一样，合作学习是新课程实现学生学习方式转变的着力点。

然而，随着新课程改革的不断深入和合作学习方式的逐渐推广和运用，新的问题随之产生，如只重视合作学习形式的开发而轻视合作学习方法的研究、只重视合作学习中学生的活动而轻视合作学习中教师的参与、只重视小组合作学习这一形式的运用而忽视其他形式的研究和应用，以及在合作学习中只关注优生而忽略所谓“差生”等现象频频出现在课堂。

这样做使得学习显得“有名无实”，流于形式。

针对当前课堂教学中运用合作学习所出现的这些形似神非的问题，为了真正地把握合作学习的精神实质，把合作学习的方式有效地运用到教育教学实践中去，发挥其实效性，我们对相关课堂教学工作进行了研究，发现合作学习存在以下几个误区： 误区之一：教师在指导学生开展合作学习时，只重其形式的开发而轻视其具体方法的研究 目前，课堂教学中使用最广，让教师绞尽脑汁的合作学习形式就是小组合作学习。

一般有两人配对、四人相邻合作的学习形式，也有六人分组采用马蹄形排座或将常用的秧田式座位改为盆景式座位等形式，也有八人分组采用双人双排课桌前后相邻等形式。

.....

## <<课堂大问题>>

### 媒体关注与评论

提高课堂有效性是教学改革永恒的主题，这需要我们在教育教学实践中不断发现问题、思考问题、解决问题。

只要我们处处留心，就一定能解决好课堂效率低下的问题，真正实现有效、高效教学。

——（中国）山东省即墨二十八中校长 李志刚                      课堂是艺术的天堂，这一园地应该百花齐放。

一个教师，要紧的不是忙着用这种教法去否定那种教法，不是证明多种教法的没道理，更不是糊里糊涂地照搬某种教法到自己的课堂上，不加任何改变就用。

他应当像蜜蜂一样，在教法的百花园中到处采集有用的花粉，回来以后酿造自己课堂教学的“蜜”。

——（中国）著名特级教师、教育家 魏书生                      教学艺术的本质不在于传授，而在于激励、唤醒和鼓舞。

——（法国）著名教育家 第斯多惠                      任何一个优秀的教师，他必须是一个善于激起学生对自己课堂兴趣、确立自己课堂吸引力的教师。

——（苏联）著名教育家 苏霍姆林斯基

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>