

图书基本信息

书名：<<青少年课外阅读中外名著系列 儒林外史>>

13位ISBN编号：9787305086885

10位ISBN编号：7305086886

出版时间：2012-5

出版时间：南京大学出版社

作者：（清）吴敬梓 著

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《儒林外史》是清代吴敬梓创作的长篇小说。

吴敬梓（1701～1754），汉族，安徽全椒人，字敏轩，号粒民，移家南京后自号秦淮寓客，晚年又自号文木老人，清代小说家。

吴敬梓出身于科甲鼎盛的缙绅世家，从小受到传统儒家思想的教育，读经习文，准备走科举仕进之路。

但是，他并没有完全受封建教育的束缚，对诗词歌赋以至野史杂书都饶有兴趣，这为他以后的文学创作打下了坚实的基础。

他22岁时，父亲去世，族人觊觎遗产，家族中发生了“兄弟参商，宗族诟谇”的争产纠纷。

这使吴敬梓看清了封建社会家族伦理道德的丑恶本质和虚伪面目，萌生了和那些倚仗祖业与门第做寄生虫的庸俗人物分道扬镳的念头。

同时，吴敬梓的科举荣身之路也颇为不顺，自考取秀才之后，始终不能博得一第。

而清政府大兴文字狱，又以科举笼络士人，使许多知识分子堕入追求利禄的圈套，成为愚昧无知、卑鄙无耻的市侩的现象也令他痛心。

沉重的打击，使他对科举制度有所怀疑，对科举制度的弊端有了深刻认识。

于是他不再应乡试，也放弃了“诸生籍”，不愿再走科举仕进的道路，甘愿以素约贫困的生活终老。

吴敬梓33岁时，变卖了在全椒的祖产，移家南京。

在南京，他结识了许多文入学者、科技专家以及普通市民，扩大了自己的眼界，增长了见识。

特别是他接触了代表当时进步思潮的颜（元）李（蝻）学派的学者。

颜李学派反对理学空谈，倡导务实的学风；要求以礼乐兵农作为强国富民之道；反对空言无益的八股举业，提倡以儒家的“六艺”作为教育内容，培养对国家有用的人才。

现实生活的巨变与坎坷，社会政治的黑暗与腐朽，先进思想的洗礼，这一切都对吴敬梓的思想和创作产生了深远的影响。

《儒林外史》是中国文学史上第一部杰出的现实主义长篇讽刺小说。

全书共五十六回（也有人认为最后一回为他人补作），约40万字，描写了近200个人物，十之八九都有真实的人物原型。

小说假托明代，实际反映的是清代康乾时期科举制度下知识分子生活的沉浮，境遇的顺逆，功名的得失，仕途的升降，情操的高尚与卑劣，理想的追求与破灭，出路的探索与追寻。

与一般长篇小说不同，本书没有贯穿全文的中心人物，由一系列相对独立的人物故事联缀而成，但通过故事转接、前后呼应等手法将全文联缀牵合，使人读之不觉其散。

作品从现实生活出发，或将人物自相矛盾的言行突显出来，或对表现人物个性特征的细节加以夸张，从而使故事情节更加典型生动，获得“无一贬词，而情伪毕露”的效果，语言准确洗练，尖刻幽默，极富表现力，表现了高超的讽刺艺术才能。

通过一个个人物故事，作品精心描绘了封建儒人文士醉心科举，虚伪狡诈，追逐名利地位的精神面貌，深刻揭露和嘲讽了封建科举制的弊端，进而讽刺了封建官吏的昏庸无能，地主豪绅的贪吝刻薄，附庸风雅之士的虚伪卑鄙，暴露出封建社会的腐朽本质，揭示了封建制度必然走向灭亡的历史趋势。

书中也写了一些正面人物，他们被作者寄予了同情和希望，但却无法挽救黑暗腐朽的世道。

当然，这些也暴露了作者思想的局限性。

《儒林外史》代表着中国古代讽刺小说的高峰，它开创了以小说直接评价现实生活的范例。

清末谴责小说《官场现形记》《二十年目睹之怪现状》《孽海花》以及《海上花列传》等，很明显受到了《儒林外史》的影响。

《儒林外史》已被译成英、法、德、俄、日、西班牙等多种文字，在世界上广泛传播，并出版了一些外国学者的研究专著，盛赞《儒林外史》足堪跻身于世界文学杰作之林，是对世界文学的卓越贡献。

此次我们将这部古典名著进行了精心点校，并附了注释、点评，献给广大读者，希望能对大家了解这部不朽名著有所帮助。

当然，由于水平有限，书中的错误在所难免，欢迎广大读者批评指正。

内容概要

《儒林外史》是我国古代一部杰出的现实主义长篇讽刺小说，主要描写封建社会后期知识分子及官绅地主的活动和精神面貌。

小说的批判矛头主要针对八股取士的科举制度，《儒林外史》中塑了一群热衷科举、追求功名富贵的读书人形象，讽刺因追求功名富贵而造成的极端虚伪、恶劣的社会风气，有重大的批判教育意义。

书籍目录

第一回 说楔子敷陈大义 借名流隐括全文第二回 王孝廉村学识同科 周蒙师暮年登上第第三回
 周学道校士拔真才 胡屠户行凶闹捷报第四回 荐亡斋和尚吃官司 打秋风乡绅遭横事第五回 王秀
 才议立偏房 严监生疾终正寝第六回 乡绅发病闹船家 寡妇含冤控大伯第七回 范学道视学报师恩
 王员外立朝敦友谊第八回 王观察穷途逢世好 娄公子故里遇贫交第九回 娄公子捐金赎朋友 刘
 守备冒姓打船家第十回 鲁翰林怜才择婿 蘧公孙富室招亲第十一回 鲁小姐制义难新郎 杨司训相
 府荐贤士第十二回 名士大宴莺脰湖 侠客虚设人头会第十三回 蘧耽夫求贤问业 马纯上仗义疏财
 第十四回 蘧公孙书坊送良友 马秀才山洞遇神仙第十五回 葬神仙马秀才送丧 思父母匡童生尽孝
 第十六回 大柳庄孝子事亲 乐清县贤宰爱士第十七回 匡秀才重游旧地 赵医生高踞诗坛第十八回
 约诗会名士携匡二 访朋友书店会潘三第十九回 匡超人幸得良朋 潘自业横遭祸事第二十回 匡
 超人高兴长安道 牛布衣客死芜湖关第二十一回 冒姓字小子求名 念亲戚老夫卧病第二十二回 认
 祖孙玉圃联宗 爱交游雪斋留客第二十三回 发阴私诗人被打 叹雪景寡妇寻夫第二十四回 牛浦郎
 牵连多讼事 鲍文卿整理旧生涯第二十五回 鲍文卿南京遇旧 倪廷玺安庆招亲第二十六回 向观察
 升官哭友 鲍廷玺丧父娶妻第二十七回 王太太夫妻反目 倪廷珠兄弟相逢第二十八回 季苇萧扬州
 人赘 萧金铉白下选书第二十九回 诸葛佑僧寮遇友 杜慎卿江郡纳姬第三十回 爱少俊访友神乐观
 逞风流高会莫愁湖第三十一回 天长县同访豪杰 赐书楼大醉高朋第三十二回 杜少卿平居豪举
 娄焕文临去遗言第三十三回 杜少卿夫妇游山 迟衡山朋友议礼第三十四回 议礼乐名流访友 备弓
 旌天子招贤第三十五回 圣天子求贤问道 庄征君辞爵还家第三十六回 常熟县真儒降生 泰伯祠名
 贤主祭第三十七回 祭先圣南京修礼 送孝子西蜀寻亲第三十八回 郭孝子深山遇虎 甘露僧狭路逢
 仇第三十九回 萧云仙救难明月岭 平少保奏凯青枫城第四十回 萧云仙广武山赏雪 琼枝利涉桥卖
 文第四十一回 庄濯江话旧秦淮河 沈琼枝押解江都县第四十二回 公子妓院说科场 家人苗疆报信
 息第四十三回 野羊塘将军大战 歌舞地酋长劫营第四十四回 汤总镇成功归故乡 余明经把酒问葬
 事第四十五回 敦友谊代兄受过 讲堪舆回家葬亲第四十六回 三门山贤人饯别 五河县势利熏心第
 四十七回 虞秀才重修元武阁 方盐商大闹节孝祠第四十八回 徽州府烈妇殉夫 泰伯祠遗贤感旧第
 四十九回 翰林高谈龙虎榜 中书冒占凤凰池第五十回 假官员当街出丑 真义气代友求名第五十一
 回 少妇骗人折风月 壮士高兴试官刑第五十二回 比武艺公子伤身 毁厅堂英雄讨债第五十三回
 国公府雪夜留宾 来宾楼灯花惊梦第五十四回 病佳人青楼算命 呆名士妓馆献诗第五十五回 添四
 客述往思来 弹一曲高山流水第五十六回 神宗帝下诏旌贤 刘尚书奉旨承祭

章节摘录

第一回 说楔子敷陈大义 借名流隐括全文 人生南北多歧路，将相神仙，也要凡人做。
百代兴亡朝复暮，江风吹倒前朝树。
知功名富贵无凭据，费尽心机，总把流光误。
浊酒三杯沉醉去，水流花谢知何处。

这一首词也是个老生常谈。
不过说人生富贵功名是身外之物。
但世人一见了功名，便舍着性命去求它，及至到手之后，味同嚼蜡。
自古及今，哪一个看得破的？

虽然如此说，元朝末年也曾出了一个嵌崎磊落的人。
这人姓王名冕，在诸暨县乡村里住，七岁上死了父亲，他母亲做些针指，供给他到村学堂里去读书。

看看三个年头，王冕已是十岁了。
母亲唤他到面前来道：“儿啊，不是我有心想耽误你。
只因你父亲亡后，我一个寡妇人家，只有出去的，没有进来的；年岁不好，柴米又贵，这几件旧衣服和些旧家伙，当的当了，卖的卖了。
只靠着我替人家做些针指生活寻来的钱，如何供得你读书？
如今没奈何，把你雇在间壁人家放牛，每月可以得他几钱银子，你又有现成饭吃，只在明日就要去了。

”王冕道：“娘说的是。
我在学堂里坐着，心里也闷，不如往他家放牛倒快活些。
假如我要读书，依旧可以带几本去读。

”当夜商议定了。
第二日，母亲同他到间壁秦老家。
秦老留着他母子两个吃了早饭，牵出一条水牛来交与王冕，指着门外道：“就在我这大门过去两箭之地，便是七泖湖，湖边一带绿草，各家的牛都在那里打睡。
又有几十棵合抱的垂杨树，十分阴凉。
牛要渴了，就在湖边上饮水。
小哥，你只在这一带玩耍，不必远去。
我老汉每日两餐小菜饭是不少的。
每日早上，还折两个钱与你买点心吃。
只是百事勤谨些，休嫌怠慢。
”他母亲谢了扰，要回家去，王冕送出门来。
母亲替他理理衣服，口里说道：“你在此须要小心，休惹人说不是。
早出晚归，免我悬望。

”王冕应诺，母亲含着两眼眼泪去了。
王冕自此只在秦家放牛，每到黄昏，回家跟着母亲歇宿。
或遇秦家煮些腌鱼腊肉给他吃，他便拿片荷叶包了来家，递与母亲。
每日点心钱，他也不买了吃，聚到一两个月，便偷个空，走到村学堂里，见那闯学堂的书客，就买几本旧书，日逐把牛拴了，坐在柳阴树下看。

弹指又过了三四年。
王冕看书，心下也着实明白了。
那日正是黄梅时候，天气烦躁，王冕放牛倦了，在绿草地上坐着。
须臾，浓云密布。
一阵大雨过了，那黑云边上镶着白云，渐渐散去，透出一派日光来，照耀得满湖通红。
湖边上山，青一块、紫一块、绿一块；树枝上都像水洗过一番的，尤其绿得可爱。

湖里有十来枝荷花，苞子上清水滴滴，荷叶上水珠滚来滚去。

王冕看了一回，心里想道：“古人说‘人在画图中’，其实不错，可惜我这里没有一个画工，把这荷花画他几枝，也觉有趣。

”又心里想道：“天下哪有个学不会的事，我何不自画他几枝？”

”正存想间，只见远远的一个夯汉挑了一担食盒来，手里提着一瓶酒，食盒上挂着一块毡条，来到柳树下，将毡铺了，食盒打开。

那边走过三个人来，头戴方巾，一个穿宝蓝夹纱直裰，两人穿元色直裰，都有四五十岁光景，手摇白纸扇，缓步而来。

那穿宝蓝直裰的是个胖子，来到树下，尊那穿元色的一个胡子坐在上面，那一个瘦子坐在对席。

他想是主人了，坐在下面把酒来斟。

吃了一回，那胖子开口道：“危老先生回来了，新买了住宅，比京里钟楼街的房子还大些，值得二千两银子。

因老先生要买，房主人让了几十两银卖了，图个名望体面。

前月初十搬家，太尊、县父母都亲自到门来贺，留看吃酒到二三更天。

街上的人哪一个不敬！

”那瘦子道：“县尊是壬午举人，乃危老先生门生，这是该来贺的。

”那胖子道：“敝亲家也是危老先生门生，而今在河南做知县。

前日小婿来家，带二斤干鹿肉来见惠，这一盘就是了。

这一回小婿再去，托敝亲家写一封字来，去晋谒晋谒危老先生。

他若肯下乡回拜，也免得这些乡户人家放了驴和猪在你我田里吃粮食。

”那瘦子道：“危老先生要算一个学者了。

”那胡子道：“听见前日出京时，皇上亲自送出城外，携着手走了十几步。

危老先生再三打躬辞了，方才上轿回去。

看这光景，莫不是就要做官？

”三人你一句，我一句，说个不了。

王冕见天色晚了，牵了牛回去。

自此，聚的钱不买书了，托人向城里买些胭脂铅粉之类，学画荷花。

初时，画得不好。

画到三个月之后，那荷花精神、颜色无一不像，只多着一张纸，就像是湖里长的，又像才从湖里摘下来贴在纸上的。

乡间人见画得好，也有拿钱来买的。

王冕得了钱，买些好东好西孝敬母亲。

一传两，两传三，诸暨一县都晓得是一个画没骨花卉的名笔，争着来买。

到了十七八岁，不在秦家了，每日画几笔画，读古人的诗文，渐渐不愁衣食，母亲心里欢喜。

这王冕天性聪明，年纪不满二十岁，就把那天文、地理、经史上的大学问，无一不贯通。

但他性情不同，既不求官爵，又不交纳朋友，终日闭户读书。

又在《楚辞图》上看见画的屈原衣冠，他便自造一顶极高的帽子、一件极阔的衣服，遇着花明柳媚的时节，把一乘牛车载了母亲，他便戴了高帽，穿了阔衣，执着鞭子，口里唱着歌曲，在乡村镇上以及湖边到处玩耍，惹得乡下孩子们，三五成群跟着他笑，他也不放在意下。

只有隔壁秦老，虽然务农，却是个有意思的人，因自小看见他长大，如此不俗，所以敬他爱他，时时和他亲热，邀在草堂里坐着说话儿。

一日，正和秦老坐着，只见外边走进一个人来，头戴瓦楞帽，身穿青布衣服。

秦老迎接，叙礼坐下。

这人姓翟，是诸暨县一个头役，又是买办。

因秦老的儿子秦大汉拜在他名下，叫他干爷，所以时常下乡来看亲家。

秦老慌忙叫儿子烹茶、杀鸡、煮肉款留他，就要王冕相陪。

彼此道过姓名，那翟买办道：“这位王相公，可就是会画没骨花的么？”

”秦老道：“便是了。

亲家，你怎得知道？

”翟买办道：“县里人哪个不晓得！

因前日本县老爷吩咐，要画二十四幅花卉册页送上司，此事交在我身上。

我闻有王相公的大名，故此一径来寻亲家。

今日有缘，遇着王相公，是必费心大笔画一画。

在下半个月后下乡来取，老爷少不得还有几两润笔的银子，一并送来。

”秦老在旁，着实撺掇。

王冕屈不过秦老的情，只得应诺了。

回家用心用意画了二十四幅花卉，都题了诗在上面。

.....

编辑推荐

《儒林外史》是清代吴敬梓创作的长篇小说《儒林外史》是中国文学史上一部杰出的现实主义长篇讽刺小说。

全书共五十六回，约40万字，描写了近200个人物，十之八九都有真实的人物原型。

小说假托明代，实际反映的是清代康乾时期科举制度下知识分子生活的沉浮，境遇的顺逆，功名的得失，仕途的升降，情操的高尚与卑劣，理想的追求与破灭，出路的探索与追寻。

与一般长篇小说不同，本书没有贯穿全文的中心人物，由一系列相对独立的人物故事联缀而成，但通过故事转接、前后呼应等手法将全文联缀牵合，使人读之不觉其散。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>