

<<女性考古与女性遗产>>

图书基本信息

书名：<<女性考古与女性遗产>>

13位ISBN编号：9787305086380

10位ISBN编号：730508638X

出版时间：2011-7

出版时间：南京大学出版社

作者：贺云翱

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<女性考古与女性遗产>>

### 内容概要

本书是2010年8月13-15日在南京大学召开的首届“女性考古与女性遗产学术研讨会”的成果，由贺云翱主编。

全书共分五部分，主要包括：燕山南北地区新石器时代女性塑像；两晋时期的几座女性独葬墓；传统民居布局与女性文化差异；试析观音造像的性别变换及其原因；王庭梅和她的手捏微型紫砂壶；非物质文化遗产视野下的女红文化；古代中国女性文化创造力探微等。

## <<女性考古与女性遗产>>

### 书籍目录

写在前面的话

#### 第一部分 女性考古

美国性别考古的研究及启示

燕山南北地区新石器时代女性塑像

兖州王因大汶口文化墓地的性别考察

中国史前时期灿烂的女性文化——兼论仰韶文化瓮棺葬

生殖崇拜象征符号中性别指向的考古学研究——以新疆小河墓地为例

商周时期女性墓葬中的军事将领——妇好墓与白浮墓的分析

汉魏时期鲜卑葬俗的特征与演变——性别和年龄差异分析

从汉代画像砖石看古代社会的男耕女织——兼论汉代女性从事的社会生产活动

两晋时期的几座女性独葬墓

从墓葬发现看封建伦理中的宋代中上层女性形象

明代江南女性金银首饰试探——以江阴博物馆馆藏明代金银首饰为例

明初女性生活一瞥——以明张益祖母《黄孺人墓志铭》为例

传统民居布局与女性文化差异

#### 第二部分 女神信仰

试析观音造像的性别变换及其原因

从女娲图像看男权社会中的女神形象

蚕桑崇拜中的女性色彩——兼论中国的丝文化

南京古代的女神信仰

部分释迦诞生图中体现的性别观念

幸存在海洋中的女性文明——爱琴海艺术分析

#### 第三部分 杰出女性

一代风华 两位女杰——女考古学家曾昭炳和游寿先生礼赞

何正璜——20世纪中国文博界的杰出女性

河湟奇女子 冲破女禁第一人——记青海第一位女大学生邓春兰

沈寿与南通女工传习所

王庭梅和她的手捏微型紫砂壶

#### 第四部分 女性遗产

非物质文化遗产视野下的女红文化

“天足”与“金莲”小议

《女史箴》与《女史箴图》的文化溯源

《吟红集》与王端淑的遗民写作

刘竹梅与非物质文化遗产——绵竹年画

#### 第五部分 漫谈

在“女性考古与女性遗产学术研讨会”开幕式上的讲话

陈谦平教授致辞

杨建华教授致辞

陈淳教授致辞

滕铭予教授主题发言

贺云翱教授发言

女性考古的立场和认识论

浅谈女性文化的发展

古代中国女性文化创造力探微

<<女性考古与女性遗产>>

<<女性考古与女性遗产>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>