

<<中国古代幽默文学史论>>

图书基本信息

书名：<<中国古代幽默文学史论>>

13位ISBN编号：9787305081194

10位ISBN编号：7305081191

出版时间：2010-12

出版时间：南京大学出版社

作者：魏裕铭

页数：473

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代幽默文学史论>>

内容概要

《中国古代幽默文学史论（先秦至宋）》是作为古代文学史的一个分支——从幽默、喜剧风格文学史角度研究中国古代文学的，书中包括了从礼乐一统到百家争鸣期之幽默文学；从独尊儒术到大畅玄风期之幽默文学；封建社会物质精神文明高潮期之幽默文学等三篇内容。

《中国古代幽默文学史论（先秦至宋）》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<中国古代幽默文学史论>>

书籍目录

序一序二绪论第一编 从礼乐一统到百家争鸣期之幽默文学先秦幽默文学概说第一章 《诗经》的幽默传统第二章 孔子的幽默第三章 《孟子》：机智凌人，诙谐百出第四章 《荀子》渊雅脱颖的幽默艺术第五章 《左传》、《谷梁传》、《国语》的幽默辞令第六章 逊辞谏诤的《晏子春秋》第七章 《老子》的精警深邃式幽默第八章 《庄子》新怪超旷、反求逍遥的幽默特色第九章 《墨子》的幽默：实用智慧之花第十章 《韩非子》的睿智犀利型幽默第十一章 战国纵横家的幽默第十二章 《吕氏春秋》的笑悖嘲愚第十三章 宋玉：辞赋之祖，幽默之宗第二编 从独尊儒术到大畅玄风期之幽默文学汉魏六朝幽默文学概说第一章 东方朔的“滑稽之雄”现象第二章 “子渊奇文”变西京第三章 司马迁的幽默喜剧观第四章 扬雄之赋：牢骚渐趋谐以思第五章 班固对幽默锋芒的解构第六章 汉末的嘲戏幽默氛围第七章 孔融的“嘲戏”第八章 三曹的诙笑嘲戏及影响第九章 魏晋风度与嵇康阮籍的幽默模式第十章 陶渊明：悲喜融汇的阴性幽默大师第十一章 六朝游戏散文的类别及价值第十二章 刘勰的幽默文学观及其影响第三编 封建社会物质精神文明高潮期之幽默文学唐宋幽默文学概说第一章 王梵志与通俗诗的幽默第二章 李白诗放达嘲诮的幽默模式第三章 苦涩风趣的杜甫幽默诗第四章 韩愈的“以文为戏”第五章 白居易诗歌的幽默特色第六章 杜牧诗歌的幽默风格第七章 罗隐：唐代讥诮嘲谑诗文之冠第八章 苏轼诗的幽默特色第九章 黄庭坚诗歌的“善戏”特色第十章 陆游的“戏作”诗第十一章 诚斋体的谐趣艺术第十二章 稼轩俳谐词的幽默成就后记

<<中国古代幽默文学史论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>