

<<非说不可>>

图书基本信息

书名：<<非说不可>>

13位ISBN编号：9787305079368

10位ISBN编号：7305079367

出版时间：2011-5

出版时间：南京大学出版社

作者：孟非

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非说不可>>

内容概要

《非说不可》是江苏广电总台著名主持人孟非的文集，内容生动丰富。在本书中，孟非从明星主持人身份还原到一位普通公民，以公民的视角对人生百态、社会全貌进行评论。通过解析新闻事件，进而进行评论，文辞生动、逻辑严密、内容丰富，具有可读性和收藏性。

<<非说不可>>

作者简介

孟非，江苏卫视著名主持人，主持过的节目《南京零距离》《绝对唱响》《名师高徒》《非诚勿扰》。

1971年10月出生于重庆市。

1982年随父母工作调动来到南京，先后就读于南京一中、三中、七中、南京师范大学中文系汉语言文学专业、中共江苏省委党校哲学研究生专业。

2003年被评为“中国十大新锐主持人”、“中国百优电视节目主持人 2007年、2008、2009年主持江苏卫视《绝对唱响》《名师高徒》

2010年主持《非诚勿扰》收视率在全国同时间段获得第一，节目受到观众和网友的广泛关注。

<<非说不可>>

书籍目录

我为什么开博客

意淫的快感

“恩准的发声”只能造就“沉默的大多数”

新版记者证到底哪里新？

自取其辱的“文化差异论”

纪念南京解放

“讲大话的中国人”

你是“人民”不是“币”

威尼斯商人和中国土地

骂人的艺术

想说声“信你”真的好难

找茬也是职业？

不许非法施粥！

小花招

拼车也是违法？

老板也是官员

谗言

“吃饭示意图”

拆可以，给个理由先

“公示罚没”不如“减少罚没”

“问候你老母”

不能不干，更不能胡干

谁来养活城市公交？

从彩虹桥到红旗桥

不幸中的万幸

为什么非要“有意义”

天生的阴谋家

医之好治不病以为功

不值得期待的“后悔权”

奔驰还是宝马？

这是一个问题。

庶民的胜利？

忽悠，你继续忽悠！

“与时俱进”和“与谁为伍”

谁更不该“冷若冰霜”？

专家子女凭什么加分？

<<非说不可>>

哪里来的公众“非理性”
县委书记究竟该是多大的官
权力的无边界
票决“石家庄”
城管的行为艺术
折腾够了没有？

“减压茶座”能减多少压？

秦淮小吃假天下
引导舆论不是掩盖真相
我的“开学第一课”
“六年半”的买房梦
从NO.1到Only1
都要天长地久就要排队很久
有奖抓贼
写在“无车日”
“在哪里吃”不说明什么
习惯性的“媒体误报说”
“火锅国标”
我没病
冠县无网吧
两株三角梅，一个大问题
道歉不应该是“上海钓鱼执法案”的句号
世博会与穿睡衣上街的女人
公安局招洗菜工兼宣传工作人员讽刺了谁？

“收集民意”需要“余则成式的潜伏”吗？

别乱提示
不仅仅是态度问题
少拿“文强别墅”当教材
武大不是狼
“透明国际”亮相中国
“楼歪歪”获奖了！

来救我的人能不能不跟我要钱？

谁来问责“上海钓鱼案”的问责结果
“浪花里飞出欢乐的歌”
中国的“计划生育”被唱成了“国际歌”
是“道德洁癖”还是“沽名钓誉”？

“周总理，你在哪里？”

舆论也应接受道歉

<<非说不可>>

慎言“多数人的暴政”
谁同意公务员提早下班的？
！

“最短的木板”究竟是哪一块？

医该先保谁
世博会与上海话
手续
“拜年新规”是教育部的新笑柄
一个政协委员的道德观与“准生证”
什么叫“敢说话”？

橘生淮南
慈善和尊严
有漏洞的法律注定成为不良企业的玩物
我爱“卡车秀”
发誓别像发情一样冲动
可笑的“富可敌国”论
“两会”是立法殿堂还是道德讲堂？

“诚实坦荡”的中国官员
我为“跨界发言”鼓掌
“被看重”离“被尊重”很远
我投韩寒一票！

赵老爷不让我姓赵
西门庆的春天
从“神木”到“石排”
别叫我“同志”了！

中国的城市为何容不下街头艺人
从割喉到捂嘴
广州亚运的焰火超过北京奥运有什么可骄傲的？

担心中国“福利过度”是不道德的
天价绿化是从哪里来的
学生雪中迎接领导
折射教育者人格低下
给弱者以尊严——向楮树青馆长致敬
别拿基本权利当奖励
我为什么红？

后记

<<非说不可>>

章节摘录

版权页：插图：“双语”是指英语和我们的母语——汉语，但是到了上海“双语”变成了“普通话和上海话”。

堂堂上海大学的教授竟然为小孩不会用上海话说“马桶”这个词而忧心忡忡。

我很想请教钱教授：忘记“马桶”的上海话发音后果很严重吗？

但我上百度搜一下，立刻对这个钱教授肃然起敬，他就是“上海话的拼音输入法”的伟大发明者。

我想，全国的研究语言文字的学者们都应该好好向钱教授学习，为弘扬方言建功立业，既然能有上海话拼音输入法，为什么不能搞“河南话拼音输入法”、“广东话拼音输入法”、“四川话拼音输入法”、“铁岭话拼音输入法”呢？

我不知道钱教授有没有打算继续努力，在此基础上发明“上海字”，从而在语言文字上全方位的独立起来，为海派文化再立新功。

几天前上海某电台主持人用方言聊天，一名听众发短信说：“求你们不要说上海话了，我讨厌你们上海人！”

主持人随即回答“请团成一团，以一种比较圆润的方式离开上海”。

此事激起网上热议。

《中国青年报》认为，这一次大家理性得多，大多数人认为这是个别事件，认为上海存在地域歧视或是在上海被歧视的都只是少部分人。

最近上海“迎世博、学双语”工作小组开展了普通话考试，不少上海阿姨开始恶补“普通话100句”。我觉得，今天上海阿姨为世博会恶补普通话就像当年北京大妈恶补英语一样，除了证明我们具有发动大规模群众运动的天赋之外，不能证明什么，更没有什么效果可言。

<<非说不可>>

后记

后记好像是本书就该有个序。

找谁写呢？

想来想去也没认识一些拿得出手的大人物，即便认识的，也没熟到开得了这个口。

开得了口的朋友大多又文化偏低，难得有像黄菡这样又熟悉，还有文化的，可是七年前已经逼人夸过自己一回了，再夸一次也确实为难人家了。

索性自己写个后记吧。

刚刚过去的2010年，对我来说是一个有特别意义的年份。

在这一年，我结束了九年的《南京零距离》新闻主播的生涯。

因为熟人介绍不好意思拒绝，2004年出了第一本评论集《就说这么多》。

第二次邀我出书的是去年下半年南京大学出版社的张婧妤小姐。

这一次我答应得比上一次爽快了一些，一部分原因是联系我的编辑张婧妤小姐是我的重庆老乡，也是一位难得的才女，更重要的原因是开头我说到的——九年新闻主播生涯的结束，能不能给社会、给公众留下一点什么，我不敢奢望，但总该给自己有点交代吧。

这本东西收录的是从2009年初我开博客以来的一些新闻时评，因为再早一些的东西都没有很好地保存和整理，怕给出版社的编辑增加麻烦，就选这么多吧。

想到时评类的东西保鲜期最短，也最容易在若干年后偶然翻看时让自己脸红，所以恳请出版社答应我，不搞签售、发布会之类的事情。

大多数的所谓名人出的书，如果不搞签售之类活动基本上是没人买的，所以南京大学出版社能答应我的要求，我很感谢。

还要特别感谢的是江苏的观众九年来对我的支持，当我基本上离开的新闻岗位后他们仍一如既往地支持我。

也要感谢全国的观众对一个改行的主持人的宽容，谢谢你们！

孟非2011年春

<<非说不可>>

编辑推荐

《非说不可》是由南京大学出版社出版的。

<<非说不可>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>