

<<含笑看泰华 请各立一峰>>

图书基本信息

书名：<<含笑看泰华 请各立一峰>>

13位ISBN编号：9787305077180

10位ISBN编号：7305077186

出版时间：2010-11

出版时间：南京大学出版社

作者：王正兵

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<含笑看泰华 请各立一峰>>

内容概要

王正兵编著的《含笑看泰华请各立一峰——袁枚子不语研究》在结合袁枚“全人”和全部作品基础之上进行《子不语》的专书研究，以厘清《子不语》的具体生成以及与袁枚其他作品的关系；具体考察《子不语》的传播，以梳理其与清代特定文化环境的关系；结合袁枚的“性灵”文学思想和小说观念，深化《子不语》本体研究，以更加清晰、深刻地把握其思想特色和文学成就；在中国文言小说史、特别是在清初文言小说繁盛的特定文化背景下考察《子不语》，以重新确定其在清代小说史上之地位。

<<含笑看泰华 请各立一峰>>

作者简介

王正兵，江苏盐城人。  
1989年毕业于华东师范大学中文系，2001年获得华东师范大学中国古代文学专业硕士学位，2009年获得扬州大学中国古代文学专业博士学位，现为盐城师范学院文学院副教授。  
曾在《明清小说研究》《社会科学辑刊》《扬州大学学报》《名作欣赏》等刊物发表学术论文二十余篇。

<<含笑看泰华 请各立一峰>>

书籍目录

导论第一章 袁枚“性灵说”及小说观研究第一节 袁枚之“性灵说”第二节 袁枚之小说观第二章 《子不语》版本传播研究第一节 禁例稍宽：乾嘉年间之版本第二节 禁例极严：道同年间之版本第三节 禁例虚设：光绪年间之版本第四节 禁例无存：民国以来之版本第三章 《子不语》思想研究第一节 “无情何必生斯世”：《子不语》之重情思想第二节 “此去好修《循吏传》”：《子不语》之吏治观念第三节 “吉凶祸福，各有来因”：《子不语》之佛、道意识第四节 “时文之外，别有学问”：《子不语》之科举心态第四章 《子不语》文学研究第一节 “眉目言笑，宛若平人”：《子不语》之狐、鬼形象第二节 “妄言妄听”、寓真于诞：《子不语》之“寓言体”特征第三节 “简而有法”、率中寓谐：《子不语》之语言风格第五章 《子不语》与《聊斋》、《阅微》比较研究第一节 “孤愤之书”、“消遣岁月”、“游戏澜言”第二节 “集腋为裘”、“追录旧闻”、“广采游心骇耳之事”第三节 “才子之笔”与“著书者之笔”第四节 “寄托如此”、“不乖于风教”、“以妄驱庸，以骇起情”余论：“含笑看泰、华，请各立一峰”附录：袁枚辞官原因新论参考文献后记

<<含笑看泰华 请各立一峰>>

章节摘录

袁枚认为，对前人的作品只能“宜读”而不能“宜仿”，“读”是拿来为“我”所用，而“我”在“读”中始终占据着主动；“仿”是刻意于模拟，“我”在“仿”中始终被古人牵着鼻子；“读”与“仿”虽一字之差，却关乎个性之存亡。

人与人之间存在着“面异”之差，文与文之间也应该有“心异”之别，只有这样，才能显示出“我”之鲜明个性。

因此，对待古人，袁枚的态度是：“人闲居时，不可一刻无古人；落笔时，不可一刻有古人。

平居有古人，而学力方深；落笔无古人，而精神始出。

”他认为，平时多读书，才能“学力方深”，既有助于提升自己的学识，也有助于博采众长，“能合吾意吾取之”；创作时则应突破古人之樊篱，方可“精神始出”：“独来独往一枝藤，上下千年力不胜。

若问随园诗学某，三唐两宋有谁应？

”为了说明这一问题，袁枚还举了欧阳修学韩愈的例子：“欧公学韩文，而所作文，全不似韩此八家中所以独树一帜也。

公学韩诗，而所作诗颇似韩：此宋诗中所以不能独成一家也。

”“独树一帜”、“独成一家”不仅是袁枚所追求的目标，也是古往今来诸多文人墨客梦寐以求的境界，然而，梦想成真，谈何容易！

一代大家欧阳修也未能做到尽善尽美，不能不令人顿生憾意而为之深思！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>