

<<作家笔记>>

图书基本信息

书名：<<作家笔记>>

13位ISBN编号：9787305076534

10位ISBN编号：7305076538

出版时间：2011-1

出版时间：南京大学出版社

作者：（英）萨默塞特·毛姆,Somerset Maugham

页数：395

译者：陈德志,陈星

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<作家笔记>>

内容概要

本书中处处皆是敏锐的观察、自传性的笔记，以及毛姆很多最杰出作品的萌芽。

《作家笔记》是我们对于一位伟大作家的活跃的心灵，得以进行令人愉悦的窥探的独一无二的窗口。

在差不多近五十年的时间里，毛姆记了一部私密的日记。

在这部日记里，我们看到了毛姆无可比拟的洞察力，以及他作为一名作家的非凡职业生涯的萌芽与发展。

年代跨越他在伦敦作为一名青年医科学生，到他成为经历丰富的世界旅行者。

《作家笔记》有趣、睿智，充满启示。

无疑，这是毛姆最富有意义的作品之一，对于他的粉丝，以及任何对创作过程感兴趣的人来说，都是一本必读书。

<<作家笔记>>

作者简介

萨默塞特·毛姆，二十世纪英国最重要、也是最知名的作家之一。

一八七四年出生于法国巴黎，二十三岁即以第一本小说《兰白斯的丽莎》一鸣惊人，一九一五年的《人生的枷锁》与九一九年的《月亮与六便士》，则更确立了他在文坛的地位。

他也是一位成功的剧作家，编写的舞台剧在当时伦敦的卖座程度与萧伯纳不遑多让。

毛姆的一生多彩多姿，几乎游遍世界各地，次世界大战时曾担任情报员，战后游踪更广，最后在法国南部定居，直至一九六五年去世为止。

毛姆著作甚丰，无论是小说、剧本、评论、随笔、游记和回忆录都广受好评，一九六一年与福斯特(《印度之旅》作者)同获英国皇家“文学勋章”最高荣耀。

毛姆的小说多以异国为背景，处理情节的技巧十分精练，善于营造悬疑气氛，而对于女性内心的描写更见细腻，处处展露出对于人性的洞察。

其他作品尚有《兼差密谍阿申登》、《刀锋》、《饼与酒》、《书与你》、《毛姆写作回忆录》、《巨匠与杰作》等。

<<作家笔记>>

章节摘录

安南戴尔。

我发现他把自己房间里的两个塑像转过来，脸冲着墙，于是问这是为什么。

他说事物的背面总是更有千秋。

安南戴尔：“我常常想，一个人姓史密斯，他的生活一定与众不同，既不可能有什么诗意，也没什么特点。

” 他很喜欢读《圣经》。

“我总觉得那里面有些人物真是法国味儿十足。

” 昨天晚上，他讲了个老掉牙的笑话，我告诉他在这之前我已经听过好多次了。

安南戴尔：“根本没必要编新笑话。

实际上，我很鄙视编新笑话的人。

他们像挖钻石的矿工，而我则是技艺高超的艺术家，将钻石切割和抛光，让女人们对它爱不释手。

” 后来，他又说：“我不懂为什么人们不该自我表扬。

我知道自己很聪明，我为什么要不承认这点呢？

” 我在圣托马斯医院的时候，住的是威斯敏斯特区文森特广场11号一所带家具的出租屋。

女房东是个妙人。

我在我的小说《寻欢作乐》 中曾对她略有描述，不过我只提到了她的诸多优点。

她很善良，厨艺很棒。

她通情达理，很有些伦敦佬的幽默。

她从房客们身上找到不少乐趣。

下面记的是她的一些话。

福尔曼太太昨晚和布朗小姐（她住在14号）一起去教区礼堂听了一场音乐会。

在街角开小酒馆的哈里斯先生也在：“‘哎哟，那不是哈里斯先生吗？

’我说，‘肯定是他，要不是他我就见了鬼了。

’布朗小姐戴上眼镜儿，眯起眼睛看一看说：‘果然不错，真是哈里斯先生本人。

’‘他穿戴得挺像样，是吧？

’我说。

‘岂止挺像样！

要我说，简直帅呆了，超级时尚！

’她说。

‘而且你看，他的衣服不是借来就前些年，人们还认为吐出股股黑烟的工厂烟囱实在是奇丑无比，但某些艺术家发现它们具有装饰性，把它们描绘入画。

最初人们纷纷嘲笑他们，但慢慢人们发现了他们画作的美，从他们描绘的对象身上也找到了美感。

现在，人们无需一双慧眼就能从工厂和它的烟囱中获得美感，就像看到开满鲜花的原野一样，心旷神怡，兴奋不已。

人们总是对诗人和艺术家的风流韵事啧啧称奇，而他们其实更应该对这些人语言表达上的天赋称奇。

有些事儿发生在普通人身上并不为人注意，发生在才华横溢的作家身上，就会变得极其有趣。

事情有无意义，看发生在谁身上。

人类完全弄错了自己在自然界中的位置，而且这个错误观点已根深蒂固，无法消除。

要是好人不这么笨手笨脚，该多好！

哲学家好比登山者，克服重重困难爬上高山，只为的是看日出；可到了山顶，只见浓雾，他只好又晃晃悠悠地下了山。

如果他没对你说那上面景色壮观极了，他就是个老实人。

现在，驳斥基督教已不再需要理智，到处都弥漫着一种反对它的情绪，而既然宗教本身也是一种情感，就应该以情感制情感。

<<作家笔记>>

一个人有信仰而另一个人没有，那也许就只能这样了：双方的论证都不过是给情感一个合理解释罢了。

<<作家笔记>>

媒体关注与评论

“一个老练的手艺人...他的风格犀利，迅捷，克制而不刻意。

”——《纽约时报》“[毛姆]给了我们无尽的愉悦，他留给我们一种伟丽的写作，只要英语这种文字存在一天，他的写作就会存在一天。

”——《每日电讯报》“毛姆始终是个完美的手艺人...[他的散文是]如此简洁，如此节约，有着如此切身的动机，而且写作技艺如此高超，它自始至终都吸引着读者的注意。

”——《星期六文学评论》

<<作家笔记>>

编辑推荐

《作家笔记》是英国现代著名作家萨默塞特·毛姆跨度五十年以上的一个笔记精选。有他数十年的经历与见闻，有他对俄国英国美国法国等地作家与作品的随笔式评论，有他为自己的戏剧和小说所作的素描式习作，其描述犀利准确、生动独到，其视野通透开阔，其语言自然幽默，其情怀悲悯睿智。

<<作家笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>