

<<绘画卷>>

图书基本信息

书名：<<绘画卷>>

13位ISBN编号：9787305067938

10位ISBN编号：7305067938

出版时间：2010-12

出版时间：南京大学出版社

作者：费泳

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画卷>>

内容概要

中国古代绘画光辉灿烂，有大量珍贵的实物遗存，是优秀中华文明的重要组成部分。费泳编著的《艺术中国：绘画卷》深入详细地介绍了中国绘画的历史沿革状况，撷取主要知识点和重要片段连辍。行文晓畅明白，饶有趣味，配以大量高质量的彩色插图。是一本值得典藏的华美的鉴赏图书。

<<绘画卷>>

书籍目录

第一章 岩画与地画

动物与生殖崇拜
娱神祭祀舞蹈
人面像与仙字
穿越时间隧道

第二章 器物画

灵魂出入
鱼的图腾
舞蹈与蛙神
山岳精英
青铜挥尘

第三章 帛画

魂幡与月神
天、人、冥三界

第四章 画像砖石

神仙灵兽与西王母
世间生活百态

第五章 墓室壁画

绚丽的地下宫殿
升仙的引路人
奢华的宫廷生活

第六章 石窟壁画及绢画

旖旎的藏经洞绢画
庄严醒世的故事画
供养人与飞天

第七章 历史人物画

传世最早的卷轴画
人物实录
披图鉴史

第八章 仕女画

雍容华贵，乖农丽丰肥
端庄纤丽，貌若女仙
才子伯虎，个性老莲

第九章 青绿山水画

金碧辉映
文人情致
精工而有士气

第十章 五代宋水墨山水画

水晕墨章，淡墨轻岚
全景大轴，写真山水
米氏云山，文人墨戏
边角一景，苍劲清旷

第十一章 五代宋花鸟图

黄家富贵，徐熙野逸
院体花鸟，格物写生

<<绘画卷>>

折枝册页，水墨禅意

第十二章 墨竹画

文人墨竹，不阿气节

第十三章 道释人物画

西来佛像，中原仪范

神貌怪诞，调伏心性

白描道释人物

减笔写意人物

第十四章 元明清水墨山水画

铁骑驰骋，书法入画

元四大家，逸品山水

浙派吴派，董氏新论

四王四僧，笔墨章法

第十五章 元明清花鸟画

墨花墨禽，黑白精工

写意花鸟，畅意抒怀

文人花鸟，笔情墨趣

第十六章 人物肖像画

肖像之写真

肖像之传神

<<绘画卷>>

章节摘录

版权页：插图：

<<绘画卷>>

编辑推荐

《艺术中国(绘画卷)》展示东方文化无比魅力，演绎中国艺术精彩华章。
南京大学出版社毕五年之功精心巨献，大型图文彩色鉴藏版《艺术中国》（十卷本）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>