

<<艺术中国>>

图书基本信息

书名：<<艺术中国>>

13位ISBN编号：9787305067921

10位ISBN编号：730506792X

出版时间：2011-5

出版时间：南京大学出版社

作者：李立新. 何玲. 刘震. 袁慧敏.

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《艺术中国》的定位是面向大众的通识读物，藉此给读者提供一个全景式的艺术浏览平台，从各门类艺术的滥觞流变、历史典故、流派风格、收藏鉴赏等多个面向调动读者的阅读愉悦，寓学于乐，寓教于心，陶冶心性，培植情操。

《艺术中国(器具卷)》(作者李立新、何玲、刘震、袁慧敏)为该系列中的一卷。

书籍目录

第一章 智者创物(史前器具)

石斧的锋刃
弓箭神力
泥与火的结晶
朱漆木碗
飞旋的陶轮
尖底瓶与座右铭
齐家第一镜
玉龙与玉琮文化
早期器物：孕育艺术的母体

第二章 众神之器(夏商周器具)

青铜的光辉
方鼎人面视四方
虎食人卣通天地
铜人三星堆
宫殿里的冰箱
战车隆隆
新艺术的曙光

第三章 百器争鸣(春秋战国器具)

铸剑之歌
楚笔开花
编钟奏乐
组合酒具的启示
司南、指南鱼、指南针
弩的机构
虎座飞鸟
折叠的床榻
蜻蜓眼与玻璃器
器物空前繁荣

第四章 器物系谱(秦汉器具)

犁的图谱
灯具华章
纺机系统
透光镜的魔力
时间雕塑：日晷
指南车的猜想
记里鼓车是计程车的祖先
木牛流马独轮车
天马行空：天上还是人间

第五章 西风渐入(魏晋南北朝器具)

莲花盛开的造形
马扎传来
马镫的素描
“曲水流觞”话耳杯
杆秤与天平

<<艺术中国>>

佛的威力

第六章 东方明珠(隋唐器具)

“秘色瓷”揭秘

银香囊香气袭人

“玛瑙兽首杯”晶莹剔透

鎏金银锁与锁的世界

唐镜与“千秋金鉴节”

三彩声四方

琵琶传东瀛

第七章 工艺精进(宋元器具)

天下成称影青器

耀州青釉倒流壶

风筝今昔

秋千之戏

奇妙七巧板

九连环难题

珍贵的舶来品：纸折扇

简便的计算器：算盘

开合自如的纸伞

走马转影骑纵横

第八章 承断更新(明清器具)

青花、紫砂、釉里红

景泰蓝的光彩

飞翔的竹蜻蜓

“杨柳儿青放空钟”

“暗箱操作”是风箱

“周而复始”是水车

木作器具有锯、刨

江南处处风扇车

水碓全自动

盐场风帆车

玉雕、竹刻及其他

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>