

<<海蓝色的中国梦>>

图书基本信息

书名：<<海蓝色的中国梦>>

13位ISBN编号：9787305067662

10位ISBN编号：7305067660

出版时间：2010-3

出版时间：南京大学出版社

作者：卢微一

页数：366

字数：405000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<海蓝色的中国梦>>

### 内容概要

进入“作文期”的外国留学生，通常是一个“夹生”的“汉语通”，也是母语和汉语口语和书面语、对自我认知和他人评价多重疏离、多种矛盾的敏感期，他们往往急于补上自己汉语书写的短腿，却又在语法和词汇量上差强人意；他们渴望在纸页上留下自己的中文感受，却又每每不知不觉地以自己母语的思维逻辑和句法敷陈观点，这使其文字表述成为标准汉语概念上的病句“爆发期”、逻辑“云雾区”。

然而，“不到长城非好汉”，汉语写作的诱惑永远是巨大的，战胜了自我，越过了“夹生饭”阶段，方块字世界灯火阑珊的美景自然会扑面而来。

## &lt;&lt;海蓝色的中国梦&gt;&gt;

## 书籍目录

流连于五光十色的精彩外国留学生作文论析(代前言)壹 八方览胜 游漓江有感 欢迎到南京旅游 洛阳印象 梅园新村散记 难忘碑林 绍兴之行 阳山碑材记行 一次难忘的旅行 走川北一 “难得”的感觉 第一次去上海旅行 对中国的初步印象 鼓浪屿的海边 杭州,我的第二故乡 歙县老城 坐火车看中国贰 古国杂感 浅议乡村民居和民族特色的保存 我对中国饮食文化的了解 我和中国的缘 怀想曾经的丝绸之路 汉字不仅是一种文字 我看好这个东方古国 功勋卓著的秦始皇帝 关于中国的造纸术 海陆交通促进元代中西交流 诸葛亮为什么有魅力? 古老的中国医药学 我喜欢中国 丝绸之路与“大秦”帝国 龙门石窟和秦兵马俑 西安:见证古代历史和文化叁 留学经纬 热爱才来“栽刺” 我到中国“文化采访” 我结识的中国人 一位好心的中国司机 对中国医疗服务的几点不满 我什么时候才不是“老外”? 愿天下的老人和孩子都幸福 可怕的环境污染 我听到和看到的南京 我学会了“讨价还价 羡慕中国有“忘年交” 一个“大鼻子”看台湾 初次的缘分 在中国火车上的见闻 在中国乡间学校上课 早晨的中国人 在中国,我学会了什么?肆 民俗世态 南京与南京人 喝酒的好处与坏处 酒和茶 差不多和就可以 民以食为天 在南京过感恩节 祝福南京 迷人的酒、城市、人 我的朋友“差不多” 温州的夜晚 我爱中国的剪纸 闲话“中餐文化” 做饭的男人 绍兴素描 韩式烤牛肉的做法伍 艺文觅踪 漫谈中国京剧 赏析汉乐府民歌《陌上桑》 说曹操 从《拾玉镯》说中国京剧 析古诗《游子吟》 “我”的故事《月牙儿》 伊人输给了自己 观赏美丽的《百合花》 评张洁的小说 谈谈韩国电影的历史 谈《百合花》中“通讯员”和“新媳妇”的性格 《三国演义》在泰国的传播 陆凡眼印象 “凡眼”看中国 巨龙中国 亲切的土地 中国:全世界的缩影 “这就是中国!” 漫话“中国风” 谈增进一国国民的道德 祈祷中国明天更好 一些印象、一些遗憾 我爱中国,我爱中国人! 大桥上下 自行车王国 说说独生子女 城市交通:不得不说的的问题 珍爱淳朴的国民性 谈一些中国人对厕所的观念 “知书”应该“达理” 柒 情感侧影 无言的乡情 男孩子与女孩子 我的成长 我眼里的幸福 姥姥的眼睛 对当代中国女性地位变化的观察 雨中即景 秋天的情怀捌 东西说异玖 山海漫谈

## <<海蓝色的中国梦>>

### 章节摘录

一般来说，我不大喜欢在中国旅行。

中国是个发展中的国家，交通、运输、服务质量等方面还有许多有待改进的地方。

对外国人来说，在中国旅行比较麻烦，但是我们的洛阳之行，没发生什么问题，一切都比较好。

我们到洛阳时，已经感觉很累了。

因为，虽然火车的硬卧比较舒适，但是喇叭的喧闹声，旅客叽叽喳喳的声音，还有抽烟者污染空气，让我感到难受，无法睡觉。

第二天，我们在王城公园看了两个汉代的壁画墓。

虽然西汉的国都不在洛阳，而在长安（今西安），但那个时期，洛阳的地位十分重要。

根据《汉书·地理志》记载，当时洛阳城里有52839户（约三十多万人）。

所以，听到西汉时期不少上层人物（如太守、廷尉、宁丞等）都在洛阳生活过，并不使我们感到惊奇。

这里的壁画墓代表了中国光辉灿烂的文化。

汉代壁画不但画得灵巧，而且，它们是了解汉代社会的第一手资料。

无论在哪个时代，人们在生活中遇到不能解释的问题，便常常创造些符号、概念、理论来“译解”宇宙的秘密。

在壁画墓，我看到潮湿的空气破坏这些不能以金钱估价的艺术品，真令人震惊。

如果专家们不能很快找到对策来解决这个问题，衰败将是不可避免的。

幸亏我们及时参观了王成公园里的汉墓，否则的话，我们就可能没有机会了。

再过几十年，很可能这里的壁画已经消失了。

中国过去有很多艺术品被外国人抢劫了，带到了他们的国家。

他们为自己强盗的行为辩护说：“中国人忽略他们的文物。

如果我们把它们留在中国，它们都会被破坏。

”看到壁画受损的样子，我真的为这些宝贵的文物感到惋惜。

虽然不能被别人抢走，但也不能眼看着它们被损坏。

<<海蓝色的中国梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>