

<<理论无声>>

图书基本信息

书名：<<理论无声>>

13位ISBN编号：9787305067464

10位ISBN编号：7305067466

出版时间：2010年4月

出版时间：南京大学出版社

作者：周凌

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<理论无声>>

### 前言

这是一套很小的丛书。

“小”，既是指尺寸，更是指目标。

近年来，建筑，以及关于建筑的讨论，已经成为国人生活的一部分。

但在我们身边，建筑体现出来的都是“大”的味道——看看“鸟巢”、央视大楼，还有那些雨后春笋般冒出来的大东西就知道了。

营造超级梦幻本是西方建筑传统的看家本领，如今却在中国被推向了一个前所未有的高峰。

在这一问题上，雷姆·库哈斯很像是个预言家。

他在《小，中，大，加大》（S，M，L，XL（1995年））中提出的“bigness”理论在中国已经开花结果。

如今关于建筑的文字也大都环绕在那些大东西周围，这是不可避免的。

因为，大的建筑必然包含了更加多样、庞杂的社会能量的错动和交集。

它们有着天生的辐射力，是媒体的宠儿，并永远吸引着公众的视线。

但是，它们并不是建筑的一切。

## <<理论无声>>

### 内容概要

《理论无声》是一套很小的丛书。  
“小”，既是指尺寸，更是指目标。  
近年来，建筑，以及关于建筑的讨论，已经成为国人生活的一部分。  
但在我们身边，建筑体现出来的都是“大”的味道——看看“鸟巢”、央视大楼，还有那些雨后春笋般冒出来的大东西就知道了。

<<理论无声>>

作者简介

周凌，1970年出生，东南大学建筑学博士毕业，现任南京大学建筑学院副教授、硕士生导师。

<<理论无声>>

书籍目录

空间之觉：一种建筑现象学形式分析的谱系与类型建筑学与几何的危机及其超越融合与平衡——阿尔瓦罗·西扎和他的七个作品模数话安藤评库哈斯“清淡的”城市主义实践拒绝计划一种修辞——评苏州博物馆新馆园林再现后记

## &lt;&lt;理论无声&gt;&gt;

## 章节摘录

现代社会发展的基础。

哥伦布的地理大发现，使人们看到了一个“客观存在的世界”，导致了人们热衷于对宇宙真相的探寻。

地理学、物理学、天文学以及其他科学的发展，改变了人们以往的空间观。

这些新科学，成为人类认识世界和改造世界的媒介。

可以说，正是科学革命促进了人类现代空间观念的形成。

17、18世纪的科学革命，牛顿、伽利略和开普勒建立了新的“机械法则的宇宙”，打破了旧的宇宙观，证明了世界是一个有自我运转规律的客观的科学的世界。

当伽利略接受柏拉图知识典型（the model）——希腊词汇中episteme定义下的知识——的概念后，当时符合正确无误又客观普效的知识便是数学性的知识，也就是在伽利略历史背景下的欧几里德几何学（Euclid's geometry）。

房屋和宇宙之间的类比不再可靠了，房屋不再是古希腊式的“宇宙的模型”，正如佩雷兹·戈麦兹（Perez Gomez）在《建筑学与科学的危机》中所言，“伽利略的科学是传统宇宙体系消解的开始”。

但是建筑中的几何学与数学科学发展有一个不平行的现象。

虽然数学和科学在近四个世纪以来取得了巨大进步，牛顿、伽利略等人奠定了现代科学的基础，但建筑几何学的变化却没有像科学世界本身那么大，这是什么原因呢？

也许是因为尽管科学进步了，但建筑设计本身并不需要高度的数学技巧。

正如埃文斯指出的，三角形、矩形、圆形这些图形，“作为几何学数学的研究对象是相当乏味的”，但并不影响其建筑学的价值。

相反，建筑师喜欢这些基本几何形。

建筑学的测量和形式必须符合建筑的形式和技巧，而不是数学的进步。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>