

<<最初的爱情 最后的仪式>>

图书基本信息

书名：<<最初的爱情 最后的仪式>>

13位ISBN编号：9787305063749

10位ISBN编号：7305063746

出版时间：2010-2

出版时间：南京大学出版社

作者：[英] 伊恩·麦克尤恩

译者：潘帕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最初的爱情 最后的仪式>>

前言

我第一次听到伊恩·麦克尤恩的名字是在十多年前，好像在德国，也可能在法国或者意大利，人们在谈论这位生机勃勃的英国作家时，表情和语气里洋溢着尊敬，仿佛是在谈论某位步履蹒跚的经典作家

。

那时候我三十多岁，麦克尤恩也就是四十多岁，还不到五十。

我心想这家伙是谁呀？

这个年纪就享受起了祖父级的荣耀。

然后开始在中国的媒体上零星地看到有关他的报道：“伊恩·麦克尤恩出版了新书”，“伊恩·麦克尤恩见到了他失散多年的兄弟”，“伊恩·麦克尤恩的《赎罪》改编成了电影”……这几年中国的出版界兴致盎然地推出了伊恩·麦克尤恩的著名小说。

《水泥花园》、《阿姆斯特丹》、《时间中的孩子》和《赎罪》。

可是中国的文学界和读者们以奇怪的沉默迎接了这位文学巨人。

我不知道问题出在什么地方？

也许麦克尤恩需要更多的时间来让中国读者了解他。

<<最初的爱情 最后的仪式>>

内容概要

全书由八个短篇组成，分别从八个位于童年、青春期和青年等不同阶段的男性视角出发，以意识和潜意识交接地带的经验为揭示对象，有时荒唐，有时伤感，有时温柔，有时骇人，有时魔幻，却都无限接近真实，接近每个人的内心。

麦克尤恩素来擅长以冷静细腻的笔触打磨幽暗题材，赋予其精妙无双的质感。

八个故事各如黑晶棱镜之一面，折射出日常生活中平凡人性所可能误陷的种种魔怔与梦魇。

平地与深渊，生与死，真实与玄幻，伦常与变态之间的界限恍若蛛丝般轻薄，看后令人或怅然或倒吸凉气，同时又觉得其魔力不可抗拒。

以如此短薄篇幅，麦克尤恩却惊才遽现，征服了文坛。

所录每一篇都可谓杰作，令人过目难忘。

此书是阅读和了解这位天才作家的最佳切入点。

《最初的爱情，最后的仪式》是麦克尤恩的处女作与成名作。

<<最初的爱情 最后的仪式>>

作者简介

伊恩·麦克尤恩，1948年生，英国当代著名作家。

1975年以处女作短篇小说集《最初的爱情，最后的仪式》成名，并获次年毛姆奖。

此后佳作不断，迄今已出版十几部既畅销又获好评的小说，并荣获过包括布克奖在内的多项文学大奖，也是今后诺贝尔文学奖的大热人选。

潘帕，生化学博士后，后弃研从实业，闲时读书，著有《虚构即真实》博客一处，并译有《芒果街上的小屋》、《神谕之夜》、《圣诞忆旧集》和《沉溺》。

<<最初的爱情 最后的仪式>>

书籍目录

立体几何家庭制造夏日里的最后一天舞台上的柯克尔蝴蝶与橱中人的对话最初的爱情，最后的仪式化装

<<最初的爱情 最后的仪式>>

章节摘录

面的墙壁。

我本能地用手捂住脸抵挡玻璃四溅。

等睁开眼，我听见自己说：“你为什么要这样做？”

那是我曾祖父的。

”在碎玻璃和福尔马林蒸腾的臭气之间，尼科尔斯船长垂头丧气地横卧在一卷日记的封皮上，疲软灰暗，丑态毕露，由异趣珍宝变作了一具可怖的裹物。

“真可怕。

你为什么要这样做？”

”我又说了一遍。

“我要去走走了。

”梅茜答道，这一次她狠狠地摔门而去。

许久，我呆坐在椅子上没有动弹。

梅茜摧毁了一件对我极具价值的物品。

在他生前曾经矗立在他的书房，而今一直矗立在我的书房，把我的生命和他连结在一起。

我从腿上捡起几块玻璃碎片，盯着桌子上那段一百六十年前另一个人的身体。

盯着它，我想到那些曾经拥塞其中不计其数的小精虫。

我想象它曾去过的地方，开普敦、波士顿、耶路撒冷，被裹在尼科尔斯船长黧黑腥臭的皮裤里周游世界，偶尔在挤挤操操的公共场所掏出来撒尿，才见到炫目的阳光。

我还想象它触摸过的一切，所有分子，在海上寂寞相思的长夜里尼科尔斯船长摸索的双手，那些年轻的姑娘以及色衰的娼妓们湿滑的阴道，她们的分子一定保存至今，还有那从切普赛街飘到莱切斯特郡

的一粒细小尘埃。

<<最初的爱情 最后的仪式>>

媒体关注与评论

<<最初的爱情 最后的仪式>>

编辑推荐

<<最初的爱情 最后的仪式>>

名人推荐

<<最初的爱情 最后的仪式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>