

<<不朽的箴言>>

图书基本信息

书名：<<不朽的箴言>>

13位ISBN编号：9787305061868

10位ISBN编号：7305061867

出版时间：2009-6

出版时间：南京大学出版社

作者：王林发，黄晓娉，刘海涛 编

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;不朽的箴言&gt;&gt;

## 前言

我欣赏,我成长,我快乐 《语文课程标准》要求学生初中课外阅读总量达到400万字以上,高中课外阅读总量达到600万字以上。

这么大的阅读量我们究竟怎样完成?

我们要用一个什么样的学习方式来完成这个“新课标”规定的阅读任务?

我们读完这么多的古今中外的文学名著究竟要达到一个什么样的文化素质和审美人格的养成目标?

换言之,通过400万字或600万字的课外阅读,我们同学究竟要掌握哪些文学知识和文体知识?

在中、高考时分别对这400万字和600万字的古今中外的文学名著究竟会有一个什么样的命题思路和考核范围,抑或会选用什么样的命题材料?

“新课标”要求我们同学在各科的学习中要采用一种研究性的学习方法。

语文课程的课堂内和课堂外的研究性学习怎么开展?

对于语文教师来说,他怎样使自己课堂内的语文教学和课堂外的阅读指导转型为一种中学语文课程的研究型教学?

对于我们同学来说,应该怎样适应教师在语文选修课的设计开发中把这400万字或600万字的文学名著的阅读任务改造成为研究型课程的新语文教学方式?

“新课标”要求我们同学和老师们在语文必修课和语文选修课的教学中特别注意语文素养的养成。

我们怎样在这400万字或600万字的文学名著的课外阅读中,掌握文学欣赏的方法?

在文学作品的具体鉴赏过程中,我们究竟需要掌握哪些基本的文章写作方法和文学写作方法?

并在这些轻松愉快的语文课外阅读中,懂得人生的一些什么哲理,什么知识,养成什么样的文化素养和审美人格?

古今中外的文学名著是经过历史长河的淘洗而凝练成的金光闪闪的文学精华,它像一棵根植于历史和文化沃土上的常青树,成为我们永远采撷不尽的教学资源、课程资源以及文化资源。

早已有专家、学者、教授以及编辑家、出版家对古今中外的文学名著成功地进行了不同层次、不同角度的“史”“论”解读。

有没有这样的一种名著解读、阐释的角度:从中学“新课标”的角度,解读者是中学语文新课程的师生,解读、阐释的过程就是研究性的教与学的过程?

欣赏、评鉴的结果将成为中学语文“新课标”规定的高中语文选修课(或初中语文探究性课)的教材或教参?

如果有,那么这个解读的成果,一方面可以做中学实施语文新课标后换代的、以培育学生的人文素养和母语能力为目的的新语文课外读物,另一方面,它又能成为目前基础教育一线主讲教师开设中学语文选修课的校本教材,供教师和学生投身语文课程改革、建设语文新课程时选用。

现在有相当一部分中学生抱怨学习压力大,功课繁重,没有时间阅读课外书,阅读仅限于课本很狭窄的范围。

有没有这样一本既有趣味又有品位的书提供给学生,让他们能在较短的时间内完成阅读任务,同时不仅可以让他们进入文学艺术世界畅游,而且还可以让他们在畅游中启迪心智、激发思维?

为了很好地有创意地回答上述问题,我们“新写作研发中心”开展了“名著导读”的课题研究。

“新写作研发中心”拥有广东省重点学科“课程与教学论”学术带头人、主研人员和广东省精品课程“文学写作与鉴赏”负责人、主讲教师的雄厚力量,开发课程资源的经验丰富。

在将近一年的研究过程中,“新写作研发中心”根据在快乐阅读中获得艺术陶冶,在深层品味里获得心智启迪,在最短时间内获得最大效益的原则,按照《语文课程标准》的要求,对文学名著的知识进行有序化、精华化重构,用最精简的篇章组织最丰富的学习资源,用最有效的途径寻找最优质的课程资源,用最有效的方式撰写最切实的学习指导,力求一书在手,囊括名著精华。

## <<不朽的箴言>>

### 内容概要

《不朽的箴言》汇集了十部经典寓言作品，它们通常情节高度凝练集中，人物少，内容丰富多彩，在艺术上广泛运用了拟人化的手法，让各种各样的动物、植物像人一样说话、行动、思考，语言朴素精练、生动形象，篇幅短小但容量丰富，读来饶有趣味。

《不朽的箴言》的导读注重从时代性的角度出发，去挖掘作品中蕴含着的、对当代人们具有启发性意义的内容，让读者能够在阅读中收获更多对自己的人生有启发性意义的东西，使寓言的教育性目的真正得以发挥作用。

## <<不朽的箴言>>

### 作者简介

刘海涛，中国写作学会副会长，全国优秀教师，广东省高校教学名师，享受国务院特殊津贴专家。  
长期在基础教育和高等教育领域从事文学欣赏、文学创作的教学与研究，主编国家级“十五”、“十一五”规划教材，主讲的课程《文学写作》获广东省精品课程称号和优秀教学成果奖。  
其所在的汉语言文学专业为教育部特色专业建设点。

出版的主要著作有：《文学写作教程》，高等教育出版社2005年版；《微型小说学研究》（三卷本），中国社会科学出版社2002年版；《文艺鉴赏概论》（主编之一），高等教育出版社2004年版；《写作学新教程》，南京大学出版社2004年版；《小说的读与写》，中山大学出版社2000年版。

## &lt;&lt;不朽的箴言&gt;&gt;

## 书籍目录

寓言的开端——《伊索寓言》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展百慕大喜剧——《拉封丹寓言诗》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展从小型火器里喷射出的火舌——《莱辛寓言》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展打开“珠宝匣”——《克雷洛夫寓言全集》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展智慧的源泉——《先秦哲理寓言》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展以佛喻理——《百喻经》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展中国现代寓言的一朵奇葩——《雪峰寓言》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、精彩篇章六、经典名句七、相关链接八、思维拓展美丽穿过心灵——《以美为光》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、推荐版本六、经典名句七、相关链接八、思维拓展风俗人情人间百态——《萧国松寓言集》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、推荐版本六、经典名句七、相关链接八、思维拓展道可道非常道——《寓言非常道》导读一、作者档案二、名著梗概三、个性导读四、名家点评五、推荐版本六、经典名句七、相关链接八、思维拓展

## &lt;&lt;不朽的箴言&gt;&gt;

## 章节摘录

五、精彩篇章 狐狸和葡萄 饥饿的狐狸看见葡萄架上挂着一串串晶莹剔透的葡萄，口水直流，想要摘下来吃，但又摘不到。

看了一会儿，无可奈何地走了，他边走边自己安慰自己说：“这葡萄没有熟，肯定是酸的。”

狼与鹭鸶 狼误吞下了一块骨头，十分难受，四处奔走，寻访医生。

他遇见了鹭鸶，谈定酬金请他帮忙取出骨头，鹭鸶把自己的头伸进狼的喉咙里，叼出了骨头，便向狼要定好的酬金。

狼回答说：“喂，朋友，你能从狼嘴里平安无事地收回头来，难道还不满足，怎么还要讲报酬？”

掉在井里的狐狸和公山羊 一只狐狸失足掉到了井里，无论他如何挣扎仍然没办法爬上去，只好呆在那里。

公山羊觉得口渴极了，来到这井边，看见狐狸在井下，便问他井水好不好喝。

狐狸觉得机会来了，心中暗喜，马上镇静下来，极力赞美井水好喝，说这水是天下第一泉，清甜爽口，并劝山羊赶快下来，与他一起痛饮。

一心只想喝水、信以为真的山羊，便不假思索地跳了下去，当他咕咚咕咚痛饮完后，就不得不与狐狸一起共商上井的办法。

狐狸早有准备，他狡猾地说：“我倒有一个方法。

你用前脚扒在井墙上，再把角竖直了，我从你后背跳上井去，再拉你上来，我们就都得救了。”

公山羊同意了她的提议，狐狸踩着她的后脚，跳到她背上，然后再从角上用力一跳，跳出了井口。

狐狸上去以后，准备独自逃离。

公山羊指责狐狸不信守诺言。

狐狸回过头对公山羊说：“喂，朋友，你的头脑如果像你的胡须那样完美，你就不至于在没看清出口之前就盲目地跳下去。”

寡妇与母鸡 有个寡妇养着一只母鸡，母鸡每天下一个蛋。

她以为多给鸡喂些大麦，就会每天下两个蛋。

于是，她就每天这样喂，结果母鸡长得越来越肥，每天连一个蛋也不下了。

徒劳的寒鸦 宙斯想要为鸟类立一个王，指定一个日期，要求众鸟全都按时出席，以便选他们之中最美丽的为王。

众鸟都跑到河里去梳洗打扮。

寒鸦知道自己没一处漂亮，便来到河边，捡起众鸟脱落下的羽毛，小心翼翼地全插在自己身上，再用胶粘住。

指定的日期到了，所有的鸟都一齐来到宙斯面前。

宙斯一眼就看见花花绿绿的寒鸦，在众鸟之中显得格外漂亮，准备立他为王。

众鸟十分气愤，纷纷从寒鸦身上拔下本属于自己的羽毛。

于是，寒鸦身上美丽的羽毛一下全没了，又变成了一只丑陋的寒鸦了。

站在屋顶的小山羊与狼 小山羊站在屋顶上，看见狼从底下走过，便谩骂他，嘲笑他。

狼说道：“啊，伙计，骂我的不是你，而是你所处的地势。”

老猎狗 一条老猎狗年轻力壮时从未向森林中任何野兽屈服过，年老后，在一次狩猎中，遇到一头野猪，他勇敢地扑上去咬住野猪的耳朵。

由于他的牙齿老化无力，不能牢牢地咬住，野猪逃跑了。

主人跑过来后大失所望，痛骂他一顿。

年老的猎狗抬起头来说：“主人啊！

这不能怪我不行。

我的勇敢精神和年轻时是一样的，但我不能抗拒自然规律。

从前我的行为受到了你的称赞，现在也不应受到你的责备。”

蚂蚁与屎壳郎 夏天，别的动物都悠闲地生活，只有蚂蚁在田里跑来跑去，搜集小麦和大麦，给自己贮存冬季吃的食物。

## &lt;&lt;不朽的箴言&gt;&gt;

屎壳郎惊奇地问他为何这般勤劳。

蚂蚁当时什么也没说。

冬天来了，大雨冲掉了牛粪，饥饿的屎壳郎走到蚂蚁那里乞食，蚂蚁对他说：“喂，伙计，如果当时在我劳动时，你不是批评我，而是去做工，现在就不会忍饥挨饿了。”

” 公鸡和宝玉 一只公鸡在田野里为自己和母鸡们寻找食物。

他发现了一块宝玉，便对宝玉说：“若不是我，而是你的主人找到了你，他会非常珍惜地把你捡起来，但我发现了你却毫无用处。

我与其得到世界上一切宝玉，倒不如得到一颗麦子好。

” 小鹿与他的父亲 有一天，小鹿对公鹿说道：“父亲，你怎么还怕狗呢？

你比他高大，比他跑得更快，而且还有很大的角用于自卫。

”公鹿笑着说：“孩儿，你说得都对，可我只知道一点，一听到狗的叫声，我就会不由自主地立刻逃跑。

” 两只口袋 普罗米修斯创造了人，又在他们每人脖子上挂了两只口袋，一只装别人的缺点，另一只装自己的。

他把那只装别人缺点的口袋挂在胸前，另一只则挂在背后。

因此，人们总是能够很快地看见别人的缺点，而自己的却总看不见。

山鹰与狐狸 山鹰与狐狸结为好友，为了彼此的友谊更加巩固，他们决定住在一起。

于是鹰飞到一棵高树上面，筑起巢来孵育后代，狐狸则走进树下的灌木丛中间，生儿育女。

有一天，狐狸出去觅食，鹰也正好断了炊，他便飞入灌木丛中，把幼小的狐狸抢走，与雏鹰一起饱餐一顿。

狐狸回来后，知道这事是鹰所做，他为儿女的死悲痛，而最令他悲痛的是一时无法报仇，因为他是走兽，只能在地上跑，不能去追逐会飞的鸟。

因此他只好远远地站着诅咒敌人，这是力量弱小者唯一可以做的事情。

<<不朽的箴言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>