

<<黄丕烈评传>>

图书基本信息

书名：<<黄丕烈评传>>

13位ISBN编号：9787305060434

10位ISBN编号：7305060437

出版时间：2011-4

出版时间：南京大学出版社

作者：姚伯岳 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄丕烈评传>>

内容概要

生活于清代乾嘉时期的苏州大藏书家黄丕烈他一生致力于古籍的收藏和整理研究，在藏书活动的各个方面都取得了非凡的成就。

本评传分为十章，对黄丕烈的生平成就，精神境界，生活志趣，学术交游，藏书、刻书、抄书活动，版本学、校勘学、目录学思想方法和有关海动，及其学术地位、文化影响等进行了系统全面的研究考察。

<<黄丕烈评传>>

作者简介

姚伯岳，1963年4月生于内蒙古呼和浩特市。

1980年考入北京大学图书馆学系，1984年考取该系硕士研究生，1986年获文学硕士学位，同年留系任教、现为北京大学信息管理系（原图书馆学系）副教授。

主讲《版本学》、《古籍编目研究》等本科和研究生课程。

著有《版本学》（北京大学出版社1993年版）、《文献知识与文献检索》（书目文献出版社1997年版）等书。

<<黄丕烈评传>>

书籍目录

- 《中国思想家评传丛书》序
- 第一章 “多少藏书家俱在，姓名不逐暮云空”——黄丕烈的生平与成就
- 一、得天独厚的时代与社会背景
 - 二、为书籍的一生
- 第二章 “一种清闲谁领得，满阶梧叶尽秋声”地——黄丕烈的精神境界
- 一、信天知命的人生观
 - 二、保守与开明并存的处世哲学
 - 三、闲适与悲凉的相间的复杂情感
- 第三章 “但把和陶诗熟诵，樽无浊酒也愁消”——黄丕烈的生活志趣
- 一、室名别号，各示情性
 - 二、祭书绘图，儒雅风流
- 第四章 “嗜古怜同志，相从广见闻”——黄丕烈的学术交流
- 一、与藏书家的交往
 - 二、与学者的交往
 - 三、与书商的交往
 - 四、与顾千里的交往
- 第五章 “善本讎非亡，前贤爱不虚”——黄丕烈的版本学思想与方法
- 一、“求古”、“求真”，实事求是
 - 二、评价版本，首重内容
 - 三、鉴定版本，科学准确
 - 四、研究版本，细致深入
- 第六章 “千卷究搜剧苦辛，好书堆案转安贫”——黄丕烈的藏书活动与藏书思想
- 一、景仰前贤，醉心旧物
 - 二、分门别类、建室度藏
 - 三、购书护书，如“魔似”似“痴”
 - 四、力不从心，旋聚旋散
- 第七章 “一书讎校几番来，岁晚无聊卷又开”——黄丕烈的校勘学思想与校书活动
- 一、扫叶指尘，校书不辍
 - 二、广罗众本，“严守家法”
 - 三、丰硕的校勘成果
- 第八章 “刻虞鹄类鹜，钞怕鲁成鱼”——黄丕烈的书、抄书活动与刻书思想
- 一、择书而刻，校勘精审
 - 二、影刻写刻，世所艳称
 - 三、抄书补书，功德无量
- 第九章 “他年想象藏书者”——黄丕烈的编目活动与目录学思想
- 一、“藏书不可无目”
 - 二、收书好作题跋
 - 三、“目录之学稍窥一二”
- 第十章 “真个苏杭闻见广，艺林嘉话遍天涯”——黄丕烈的学术地位和影响
- 一、世人的评说
 - 二、学术文化史上的突出地位和悠远影响
 - 三、结语
- 索引
- 人名索引
 - 文献索引

<<黄丕烈评传>>

词语索引
参考文献
后记

<<黄丕烈评传>>

章节摘录

版权页：三子寿凤，字同叔，生于嘉庆八年（1803）。

黄丕烈对这个最小也是他晚年唯一的儿子寄予了深切的期望。

《[光绪]苏州府志》卷八十三，在黄丕烈传下有黄寿凤附传云：“丕烈子寿凤，长庠生，为人好善，求者填门。

兵荒叠起，当道延司出纳，局中收放银两出千两，在寿凤所，据实以闻，人称其不苟。

工篆，能摹印，亦能诗。

”看来黄寿凤也是个有才气、有个性的人，但终其一生，只是个长洲县学的秀才；其所长在声韵、吟咏方面，并喜好篆刻。

黄寿凤撰有《书印谱》一书，瞿中溶曾于道光四年为其书作跋，可见黄寿凤当时已是一名小有名气的印章篆刻家了。

大概鉴于其父的由藏书而致家道中落，黄寿凤对藏书已没有什么兴趣，对目录版本之学也不怎么在行，所以在黄丕烈去世后，黄丕烈所编目录的手稿统统交给钱大昕的女婿、黄丕烈的生前好友瞿中溶去编排，而黄家的藏书盛况也就从此结束了。

黄丕烈所生三女名皆不详。

长女于嘉庆十三年出嫁。

次女于嘉庆十四年嫁与袁廷禔之次子袁兆簏（字仲和）为妻。

三女嫁与王芑孙（字惕甫）之幼子王嘉禄（1797—1824，字井叔），青年病歿，王嘉禄继娶曹左芬，道光四年嘉禄亦病逝，有《嗣雅堂记存》25册传世。

黄丕烈35岁得孙。

其长孙美鏊生于嘉庆二年（1797），字秉刚，号赋孙，一号赋生。

美鏊能仰承先志，喜事丹铅，颇受黄氏喜爱，常命其随侍左右，时时加以指点传授。

美鏊于嘉庆十九年（1814）九月十九日结婚，娶潘氏，嘉庆二十二年（1817）生子。

这年黄丕烈55岁。

王芑孙《渊雅堂编年诗续集》有《戏柬黄堯圃同年奉助重孙喜诗》云：“君今五十抱重孙，求之近古无其人。

”石韞玉《独学庐四稿》也有《贺黄绍武表弟得曾孙诗》。

二孙美铭，生平事迹不详。

三孙美镐，字饮鱼，生卒年不详。

道光元年（1821）正月二十七日，美镐娶李福（字子仙）之女李慧生。

李慧生，字定之，能诗善画，为潘奕隽诗弟子，有才女之称。

道光三年春，美镐生有一子，请陶筠椒为作《兰征图》，以乞同人题咏。

潘奕隽有诗云：“露蕊纷披整复斜，谢庭兰玉擅清华。

凭将陶令春风管，留作黄家及第花。

”同年，美镐参加院试，以《春荫诗》见赏于江苏提学使周石芳（字系英），赋未终卷，即蒙取录，得中秀才。

但后极不得意，屠苏《小草庵诗抄·梅影轩图‘为黄饮鱼表兄作句》有“憔悴青衫直到今”之语。

道光元年，黄丕烈同年友汤达曾说：“堯圃幼嗣暨诸孙皆聪慧能诗，厚福正自无涯。

”但其后不过五年，黄丕烈就撒手人寰，而其儿孙竟无人能承继其业，家业也日渐衰落。

咸丰十年（1860），太平军攻入苏州，黄氏后人12人溺水自尽于黄丕烈坟前的池塘中。

<<黄丕烈评传>>

编辑推荐

《黄丕烈评传》不仅对迄今为止的黄丕烈研究是一个阶段性的总结，而且对于全面揭示藏书思想和藏书文化的内涵，确立其在中国传统思想文化中的地位和作用，也有一定的意义。

<<黄丕烈评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>