

<<培根随笔>>

图书基本信息

书名：<<培根随笔>>

13位ISBN编号：9787305056413

10位ISBN编号：7305056413

出版时间：2009-1

出版时间：南京大学

作者：(英国)弗兰西斯·培根|译者:冯雪松

页数：165

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;培根随笔&gt;&gt;

## 前言

《培根随笔》为英国著名思想家、政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。弗兰西斯·培根(Francis Bacon, 1561-1626)是英国最著名的哲学家和科学家之一，他竭力倡导“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩”。这位一生为了追求真理而奋斗不息的思想家，被马克思称为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”。

《随笔》原名《培根论说文集》，为培根于1597年出版的处女作。作为一位哲学家的传世名著，本书无疑戴上了“哲学著作”的光环。这在赋予它神圣思想的同时，也让许多人望而却步——哲学著作的枯燥难懂是人所共知的。但事实却并非如此。

《培根论说文集》原著包括《论真理》《论恋爱》《论游历》《论财富》《论消费》《论建筑》《论荣誉与名声》等五十八篇随笔。

为了真实表达自己的思想，在这本文集里，培根以大地万物为主角，力图呈现人间百态。他通过紧凑的情节、精炼的语言、贴切的比喻将深刻的哲理寓于浅显的故事之中，使人从中得到借鉴，受到启迪。

从这一篇篇优美的散文中，我们可以切实感受到文艺复兴时期的思想者是如何在旧的社会结构和思想体系日趋瓦解之际，致力于探讨并树立新的信念、规范和道德的。这些思想，对我们的人生观、价值观的形成、美学观念的升华以及为人处事方面的行为生成都有无以伦比的巨大作用。

在书中，培根将自己对社会的思考以及对人生的理解，浓缩成大量富有哲理的名言警句，给读者以精神上的滋养。

其散文结构严谨、论证合理、语言生动；以小见大的手法随处可见，论说通俗易懂。

这对我们写作议论文有极大借鉴意义。

正是由于本书的巨大影响和深刻的启迪意义，我们特别精选其中部分文章整理出版以飨读者，希望能使您在闲暇之余做到开卷有益。

## <<培根随笔>>

### 内容概要

培根是英国17世纪著名的政治家、思想家和经验主义哲学家。

在这本《随笔》中，培根谈及了政治、经济、宗教、爱隋、婚姻、友谊、艺术、教育和伦理等等话题，几乎触及到人类生活的方方面面。

作为一名学识渊博且通晓人情世故的哲学家和思想家，他对所谈及的问题均有发人深省的独到见解。从他的谈论中，还透露出培根不同的个性侧面——热衷于政治，深谙官场运作的培根；富有生活情趣的培根；自强不息的培根；工于心计、老于世故的培根……语言简洁，文笔优美，趣味隽永，说理透彻，警句迭出，几百年来深受各国读者喜爱。

<<培根随笔>>

作者简介

贾平凹，原名贾平娃，中国当代作家。

陕西省商洛市丹凤县人。

中国作家协会理事、中国作家协会陕西分会副主席、西安建筑科技大学人文学院院长。

其作品《月迹》已经收入鄂教版八年级下册语文课本中，苏教版七年级下。

1975年毕业于西北大学中文系。

毕业后从事过几年文学编辑工作

<<培根随笔>>

书籍目录

论真理论死亡论复仇论困境论作假与掩饰论父母与子女论婚姻与独身论嫉妒论恋爱论勇论善与性善论无神论论迷信论诡诈论自谋论游历论进言论拖延论革新论迅捷论貌似聪明论友谊论消费论养生论猜疑论言谈论财富论预言论野心论假面戏剧与狂欢论人的天性论习惯与教育论幸运论青年与老年论美论残疾论建筑论花园论交涉论追随者与朋友论请托者论学识论党派论礼节与仪容论称誉论虚荣论荣誉与名声论愤怒论灾害残篇论谣言论法律论殖民事业论贷款论贵族论强国之道论帝王论叛乱论权位论宗教信仰

## &lt;&lt;培根随笔&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：彼拉多善戏谑，他曾说：“真理是什么呢？”说了之后也不肯等候回答。

世界上有一些人喜欢把意见朝令夕改，而且认为固定了一种信仰和上了一套枷锁并无二致；他们要求意志的自由，不管是在思想上或是在行为上。

虽然这一流的各派哲学家已成为了过去时，然而仍有些心志游移的说者和他们沆瀣一气——尽管他们的观念未必像古人那样清晰而透彻。

但是使人们好伪说的原因，不仅是人们探索真理时的艰难困苦，也不仅由于找寻着了真理之后真理会约束人的思想，而是伪说本身更能迎合人性中的那些恶习。

希腊晚期哲学学派中有人曾研究过这个问题，因为他不能理解伪说之中有什么东西竟会使人们为伪说的本身而爱它，因为伪说既不能像诗歌那样优美，那样引人入胜；也不能如商人那样导人得利。

我也不明白这是什么缘故：可是“真理”这件东西可说是一种无隐无饰的白昼之光，世间的那些歌剧、扮演、庆典在这种光之下所显露的，远不如灯烛之光所显露的庄严与美丽。

真理在世人眼中其价值等于一颗珍珠，在阳光的照耀下才变得明亮；但是它决够不上那在各种不同的光线下显得最美的钻石和红玉的浮光。

真假难辨的伪说总是给人添乐趣的。

但如果从人们的心中取去了虚妄的自是、自诩的希望、错误的评价、武断的想象，那样许多人的心将会显露出原来是多么的渺小、空虚、丑陋，甚至是自己看起来都感到讨厌。

对于这一点难道还有谁会怀疑？早期的基督教著作家中有一位曾经很严厉地把诗叫做“魔鬼迷幻药酒”，因为诗能占据人的想象，然而诗不过是伪说的影子罢了，却比它更为诱人。

害人的不是那从心中经过的伪说，而是那沉入心中、盘踞心中的伪说。

然而这些事情，无论其在人们堕落的判断力及好尚中是如何，但只要接触到真理，还是不能不被真理所征服。

因为相信真理，敢于面对，才是人性中最崇高的境界。

在上帝创造宇宙最初的日子里，他所创造的头一件东西就是感官的光明，也就是知觉；他所创造的最后一件东西就是理智的光明；从那以后直到如今，在他的安息日，他以光明照亮人类的心灵，圣灵昭示世人。

最初他在物或混沌的面上吹吐光明；然后他由人的面目中吹入光明；到如今他还在往他的选民面目之中吐射光明。

有一派哲学在别的方面是肤浅的，可是有一位诗人却让真理增光不少。

这位诗人曾说：“居高临下看船舶在海上簸荡是一件愉快的事；站在一座堡垒的窗前看下面的战争和它的种种经过也是一件乐事；但是没有一件乐事能与站在真理的高峰之上(一座高出一切的山陵，在那里的空气永远是澄清而宁静的)，俯视尘世中的种种错误、漂泊、迷雾和风雨相比拟的”；只要看的人不自傲，对这种光景永存恻隐而不要自满，那么这些话的确是说得好极了。

当然，一个人如果能在心中充满对人类的博爱，以天意为归宿，并且永远围绕真理的枢轴而转动，那这人的生活可真是虽然在人间，也等于步入天堂了。

从教义中的真理和哲学中的真理再说到实践中的真理。

甚至那些行为并不坦白正直的人也不得不承认坦白正直地待人是人性的光荣，而真假相混就像金银币中杂以合金一样，也许可以使那金银用起来更为便捷，但是却不能体现真正的价值。

因为这些曲曲折折的行为可说是蛇的走路方法，蛇是不用脚站立，而是很卑贱地用肚子前行的。

没有什么罪孽能和被人发现是虚伪欺诈更令人蒙羞了。

所以蒙田在他研究“骗子”说谎算是这样的一种羞辱、一种可恨之极的罪责的时候，他说：“深思一下吧，要是说某人说谎就等于说他对上帝很大胆，却不敢勇敢地面对世人！”正因为谎言是直对着上帝而躲避着世人的。

曾经有个预言，说基督重返人间的时候，就是在地上找不到信实的时刻；而谎言可说是请上帝来审判人类全体的最后的钟声。

对于虚假和背信的欺诈者们是一个严肃的警告，没有比这个说法揭露得更高明了。



<<培根随笔>>

编辑推荐

《培根随笔》：语文新课标推荐读本



<<培根随笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>