

<<童年>>

图书基本信息

书名：<<童年>>

13位ISBN编号：9787305056260

10位ISBN编号：730505626X

出版时间：2009-1

出版时间：南京大学

作者：(苏联)高尔基|译者:高坤

页数：214

字数：206000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;童年&gt;&gt;

## 前言

马克西姆·高尔基（1868 - 1936年）是苏联最伟大作家。

《童年》是高尔基的自传体三部曲之一。

这部书在我国，从五十年代起就是家喻户晓的大众读物，直到现在仍拥有十分广泛的读者，足见其恒久的艺术生命力。

作品的主人公阿廖沙就是作家本人。

这一形象不仅是高尔基早年生活的写照，同时也是俄国劳动人民经过艰苦复杂的磨练后走向新生活道路的具有概括性意义的艺术典型。

作品以高尔基的童年、少年和青年的生活为素材，涵盖了作者从记事时候起，即四岁至二十岁的生活经历，也就是1871至1888约十八年的生活断面——一段“令人窒息的、充满可怕景象的狭小天地里”的童年。

尽管这令人激愤和狂怒的童年以及身边这些层出不穷的暴行和丑事压得他喘不过气来，但阿廖沙并没有被这些黑暗的丑事和腐蚀人的恶势力所压倒、所毁灭，他反而被锤炼成了一个坚强、勇敢、正直的人。

因为在黑暗的现实中，还有善良、正直的种子，正是这些种子让他看到光明和希望。

本书还反映了当时社会生活的一些典型的特征，特别是绘出了一幅俄国小市民阶层风俗人情的真实生动的图画。

它不但揭示了那些“铅样沉重的丑事”，还描绘了作者周围的许多优秀的普通人物，其中外祖母的形象更是俄罗斯文学中最光辉、最富有诗意的形象之一。

即使是在今天，这样的优秀文学作品仍像春天的雨露般滋润着我们的心田，使真、善、美、光明和希望的种子得以发芽茁壮。

## <<童年>>

### 内容概要

《童年》是高尔基著名的自传体三部曲中的第一部，是高尔基最优秀的作品。

《童年》讲述的是孤独孩童“我”（阿廖沙）的成长故事。

小说以一个孩子的独特视角来审视整个社会及人生。

“我”寄居的外祖父家，是一个充满仇恨，笼罩着浓厚小市民习气的家庭，这是一个令人窒息的家庭。

此外，小说也展现了当时整个社会的腐败、没落而趋向灭亡的过程。

小说通过“我”幼年时代痛苦生活的叙述，实际反映了作家童年时代的艰难生活及对光明与真理的不懈追求，同时也展现了19世纪末俄国社会的广阔社会画卷。

## 作者简介

贾平凹（其中凹读w ），中国当代作家。  
陕西省商洛市丹凤县人。  
中国作家协会理事、西安建筑科技大学人文学院院长、全国政协委员、陕西省作家协会主席、西安市人大代表、西安市作家协会主席。  
1975年毕业于西北大学中文系。  
1974年开始发表作品。  
出版的主要作品有：《商州初录》《浮躁》《废都》《白夜》《土门》《高老庄》《天狗》《黑氏》《美穴地》《怀念狼》《病相报告》等。  
曾获得全国文学奖三次，并获美国美孚飞马文学奖，法国费米那文学奖和法兰西文学艺术荣誉奖。  
其作品以英、法、德、俄、日、韩、越等文字翻译出版了二十余种版本。  
长篇小说《秦腔》获2008年第七届茅盾文学奖。

## 章节摘录

第一章 我的父亲被停放在一个昏暗狭窄的房子里的窗户下面的地板上。

父亲穿着一身白上衣，身子显得特别长，他光着双脚，脚指头奇怪地张开着，一双温柔的手静静地放在胸脯上，手指弯曲着，紧紧地闭着那双快活的眼睛，像两枚发黑的铜币，和善的面孔已经渐渐发黑，难看地齜着牙，令我感到恐惧。

只穿着一条裙子的母亲，跪在那里，用我常爱拿来锯西瓜的那把小黑梳子，缓缓地把父亲又长又软的头发，从前额往后脑勺梳理着。

母亲不停地喃喃自语，声音低沉而暗哑，她那灰色的眼睛仿佛要融化了似的，大滴大滴的泪水滑过脸庞。

又胖又圆的外祖母牵着我的手，她长着大脑袋，大眼睛，鼻子软塌塌的，有点滑稽可笑。

穿着一身黑色的衣服，显得线条柔和，十分诙谐。

她也悲伤地在哭，仿佛用一种特别的声调随声附和着母亲在痛哭。

她肥胖的身体颤抖着，硬拽着我往父亲身边推。

我躲在她身后，感到又窘又怕，死犟着不肯去。

大人们如此难过我是第一次看到，也弄不懂外祖母唠叨的那些话究竟意味着什么：“跟你爸爸道别吧，你永远也见不到他了，亲爱的孩子，他离开我们了，还那么年轻，就过早地走了……”

我这个时候因为一场大病初愈刚刚能下地。

在我有病的时候（这个我有些许记忆），父亲高高兴兴地护理着我，可后来他却消失得无影无踪，随后脾气古怪的外祖母过来照顾我。

我问她：“你从哪儿来？”

“她回答说：“从上边的尼日尼来，是坐船来的，可不是走来的！水上可不能走呀，你这个小鬼头！”

“这话着实有趣，真叫人莫名其妙。”

## 编辑推荐

小说以一个孩子的独特视角来审视和观照整个社会及人生，展示了19世纪中叶俄罗斯社会的生活风貌及民风民俗。

生活中虽然充满了愚昧和丑恶，但仍不乏对光明和真理的追求。

《童年》以其对当时俄国现实描写的真实性和深刻性，以其弘扬真善美、鞭挞假恶丑的爱憎观和正义感，以其高超绝伦的艺术技巧和平凡而又伟大的人格魅力，强烈地感染了读者，影响了一代又一代的人们。

《童年》写的是高尔基幼年时期从三岁至十岁这段时间生活断面。

阿廖沙三岁时，失去了父亲，母亲瓦尔瓦拉把他寄养在外祖父卡什林家。

母亲在一天早晨突然回来了，她的变化使阿廖沙心里感到十分沉痛。

母亲婚后生活是不幸福的，她经常挨后父打。

贫困和疾病，吞蚀着她的美丽。

由于她心境不好对阿廖沙常常表现出冷酷和不公平。

阿廖沙在家中感受不到温暖，在学校也受歧视和刁难。

因此，在阿廖沙的心灵中，“爱”的情感渐渐被对一切的恨所代替。

阿廖沙母亲逝世，他埋葬了母亲以后，不久便到“人间”去谋生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>