

<<这原是老酋长的国度>>

图书基本信息

书名：<<这原是老酋长的国度>>

13位ISBN编号：9787305052644

10位ISBN编号：7305052647

出版时间：2008年10月第1版

出版时间：南京大学出版社

作者：【英】多丽丝·莱辛

页数：512

译者：陈星

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<这原是老酋长的国度>>

### 前言

本合集收入了《这原是老酋长的国度》（This Was the Old Chiefs Country）以及另一本合集《五》（Five）里的三篇长故事。

第一个集子中的那组短篇故事是我最初的作品，加入三篇新故事后的这个新集子仍以《这原是老酋长的国度》为题。

这个题目具有较强的包容性：毕竟，可以说非洲所有的白人控制区都曾经是——而且实际上仍然是——老酋长的国度。

所以，我写的所有这类故事，我觉得都可以归到这个标题下。

这些故事描写了白人的生活，有时也谈到黑人。

## <<这原是老酋长的国度>>

### 内容概要

多丽丝·莱辛所有的故事与短篇小说都收在四个集子里。

这第一卷包含了其名为《这原是老酋长的国度》的非洲故事集，以及其他三篇来自《五》的短篇小说，*《五》*在1954年曾获萨默塞特·毛姆奖。

在这本《这原是老酋长的国度》里，莱辛抓住了几十年前南部非洲生活的节奏和情感，全面、生动地描绘了那儿的生活。

每一篇故事都涉及疏林草原生活的一个不同的方面。

在《木施朗加老酋长》里，我们随一个处于青春期的敏感少女审视传统的种族观念；《草原日出》参透生命的真谛；《老约翰农庄》则通过13岁少女凯特的眼睛观察社区大众与新迁入者生活观念生活方式之间的中突；《小檀比》描写了白人农场主太太和她救活的黑人儿童之间微妙复杂的关系；《七月寒冬》反映了白人殖民者在非洲生活的迷茫；而《蚁丘》里，两个不同肤色的同龄男孩则以其独特的方式与强大的种族歧视进行着斗争。

## <<这原是老酋长的国度>>

### 作者简介

多丽丝·莱辛（Doris Lessing），1919年生于伊朗，父母均为英国人。  
当代英国最重要的作家之一，被誉为继伍尔芙之后英国最伟大的女性作家。  
作品风格多变，在欧洲各国获得多种文学奖项，2007年获诺贝尔文学奖。  
主要代表作有《青草低吟》、《金色笔记》、《第五个孩子》、《特别的猫》，以及“五部曲”《暴力的孩子们》等。

<<这原是老酋长的国度>>

书籍目录

1964年结集版序 1973年结集版序 木施朗加老酋长草原日出魔法不卖第二座茅屋讨厌鬼德威特夫妇来到峡谷农庄小檀比老约翰庄园“猎豹”乔治七月寒冬高地牛儿的家黄金之城埃尔多拉多蚁丘译后记

## <<这原是老酋长的国度>>

### 章节摘录

木施朗加老酋长 那是段美好的时光，在她父亲的农场丛林中闲步的那些年。同大部分白人农场一样，父亲的农场也只散布着几小块耕地，大块儿地都闲置着。其间别的什么都没有，只见树木、稀疏的长叶草、荆棘仙人掌和沟壑、杂草、岩层露头和荆棘。大地上凸起一块巨石。不知多少代以前，这石头就钻出了非洲温润的大地，太阳同穿过千百英里空间和灌木丛林的风一道，将它凿出空洞，刻出涡纹。巨石常常托起一个小姑娘，她的眼睛什么也看不见，除了一条白花花的河流，垂柳夹岸；一座白色的城堡，熠熠生辉。小姑娘唱着：“蛛网飞走浮悠悠，明镜迸裂难再修……” 碧绿的玉米排列成行，叶子相接，就像教堂的拱顶，头上的太阳映出叶子的纹理。她拨开玉米杆，踩着紧实的红土壤，在玉米地里穿行。从玉米叶间看到一株长着红斑纹的独脚金，会让她脑海里浮现出一个弯腰驼背、身披黑衣的人影，用嘶哑的嗓音发出预言：那是在北方寒冷森林中长大的北方女巫，就站在她面前的玉米地里；

## <<这原是老酋长的国度>>

### 媒体关注与评论

短时间内，阅读大量多丽丝·莱辛的作品，仿佛感觉到天堂的那头猎犬霸占了你的阁楼。

——《纽约时报书评》 莱辛夫人作为这段历史的最优秀的编年史家之一，是卓尔不群的。

——《星期日评论》 她对环境具有强烈的直感，笔触充满浓厚的感触和兴味，让人感觉非洲似乎就是她心中的整个世界。

——《新闻周刊》 2007年诺贝尔文学奖颁给英国作家多丽丝·莱辛，她是一位女性经验的史学家，以其怀疑、热情与洞察力，仔细审视一个分裂的文明。

——诺贝尔委员会对文学奖得主多丽丝·莱辛的颂词

<<这原是老酋长的国度>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>