

<<叙事与对话>>

图书基本信息

书名：<<叙事与对话>>

13位ISBN编号：9787305050909

10位ISBN编号：7305050903

出版时间：2007-6

出版时间：南京大学

作者：朱水涌

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叙事与对话>>

内容概要

当今时代的跨文化研究，无法回避后殖民主义文化批判的问题。

《叙事与对话：比较视野下的中国现当代文学》是“文本与文化/跨语际研究”丛书之一，该书共分三篇，它从不同的路径、选择不同的个案、从跨文化角度思考了当代中国文化问题的成果，其内容具体包括“世界文化格局与中国现当代文学”、“影响与选择”、“叙事与对话”。

中国知识分子为现代中国寻觅意识形态支援的内心倾向，构成了中国现代文学精神主题与政治宗旨的紧张纠葛。

中国20世纪末的文学创作，一面是“废都”的意象聚拢着生存的困扰和文化的危机感，一面是精神信仰在重新作着焦灼热切的呼喊。

“寻根”文学以其对民族文化的认同和热衷，表现出中国作家在全球文化综合趋势挑战面前的焦虑和一种“走向世界”的冲动。

<<叙事与对话>>

书籍目录

序第一编 世界文化格局与中国现当代文学一、启蒙情结与百年文学的不解纠葛二、“冷战”的焦虑：十七年文学的文化心态与特征三、“跨世纪”与“世纪末”：90年代文学的紧张与繁复四、20世纪中西文学的两次碰撞与交汇五、全球化中的中国当代文学格局第二编 影响与选择六、异域文学与中国文学的现代变革七、西方现代主义与20年代中国小说八、西方人文思潮与80年代中国小说的青春主题九、意在“走向世界”的“寻根”文学十、两个世纪末的救赎第三编 叙事与对话十一、史传传统与史诗模式十二、隐秀与反讽十三、焦躁于与世界对接的先锋叙事十四、米兰·昆德拉与中国新时期文学附录 厦门时期的鲁迅：温暖、无聊、寻路主要参考文献后记

<<叙事与对话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>