

<<外国文化与文学精编>>

图书基本信息

书名：<<外国文化与文学精编>>

13位ISBN编号：9787305050213

10位ISBN编号：7305050210

出版时间：2007-4

出版时间：南京大学出版社

作者：张春蕾

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文化与文学精编>>

内容概要

编写本教材的主要目的是想给外国文学寻找一个更大的坐标，一个更广阔的生成背景，在与文学相关、相类似的其他精神文化参照下，对文学进行更为深入和准确的解读。

从这个意义上讲，本教材是传统外国文学教材的延伸和拓展，是想把文学放在文化大语境中探寻其生长的气候土壤，探究其根脉的走向。

这既是文学课教学走出封闭、狭小圈子的需要，也是对当前学术界从纯文学研究走向文化研究的趋势的适应。

自20世纪80年代起，多元文化语境已经成为人们无法回避的问题。

进入新世纪，人们在继续关注学科自身特点的同时，更加关注对边缘学科、交叉学科以及不同学科共同点的研究。

文学是人类文化创造的一个组成部分，它既有独立的品格，又能反映人类全部文化创造的共同特性。

看不到文学与其他学科的内在联系，就很难对文学进行深层次诠释。

<<外国文化与文学精编>>

书籍目录

第一讲 希伯来文化与希腊文化	第一章 希伯来文化	第一节 概述	西方文化源头略览
希伯来历史概况	犹太教	第三节 《圣经·旧约》的史学、文学和思想价值	《圣经·旧约》的史学价值
《圣经·旧约》的文学价值	《圣经·旧约》的思想价值	第三节 基督教文化	基督教的产生与发展
基督教与犹太教异同	基督教的文化中介地位	第二章 希腊文化	第一节 概述
地理位置与地理环境	希腊文明的产生与发展	“健康儿童”的艺术创造	第二节 古希腊文学
古希腊神话	荷马史诗	古希腊戏剧	第三节 古希腊思想文化
自然哲学与科学研究	社会哲学、美学与史学	意大利文化与文学	第一章 意大利文化
第一节 概述	南欧半岛的阳光地带	悠久的文明历史	独具魅力的社会风情
第二节 意大利艺术文化	文艺复兴三杰	歌剧与威尔第	第三节 意大利思想文化
悠远而精粹的思想结晶	意大利文化特征	第二章 意大利文学	第一节 概述
意大利文学的起源	中世纪文学	复兴时期的文学	17~19世纪的文学
20世纪的文学	第二节 但丁	千古不朽的“中世纪史诗”	第三节 皮兰德娄
以文学实现生活的突围	“戏中戏”的完美杰作	第三讲 法国文化与文学	第一章 法国文化
第一节 概述	凝聚灵气的美丽国土	波澜壮阔的历史风云	丰富多彩的社会文化
第二节 法国艺术文化	璀璨夺目的造型艺术	源远流长的音乐艺术	高雅精致的芭蕾艺术
开拓先锋的电影艺术	第三节 法国思想文化	法国思想文化概述	法国文化特征
第二章 法国文学	第一节 概述	中世纪文学	文艺复兴时期的文学
17世纪古典主义文学	18世纪启蒙文学	19世纪文学	20世纪文学
第二节 巴尔扎克	生平与思想	《人间喜剧》	第三节 “新小说”和阿兰·罗布-格里耶
“新小说”	罗布-格里耶	第四讲 英国文化与文学	第五讲 德国文化与文学
第六讲 俄罗斯文化与文学	第七讲 美国文化与文学	第八讲 拉丁美洲文化与文学	第九讲 印度文化与文学
第十讲 日本文化与文学			

<<外国文化与文学精编>>

编辑推荐

<<外国文化与文学精编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>