

<<色彩设计>>

图书基本信息

书名：<<色彩设计>>

13位ISBN编号：9787305048579

10位ISBN编号：7305048577

出版时间：2006-9

出版时间：南京大学出版社

作者：顾晓菁

页数：54

字数：108000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩设计>>

内容概要

本书运用通俗流畅的语言，按照循序渐进的教学步骤，对色彩科学基础理论——色彩的物理、生理、心理的基本特征以及色彩的属性规律作了全面的介绍，通过课题的进一步训练，指导读者将色彩的基础理论知识与色彩的实际运用相结合，找到一种色彩设计良好的方法和途径，最终能自觉地运用色彩，从事艺术设计的创作活动。

本书内容丰富，概念清晰，图文并茂，通俗易懂。
不仅可以作为普通高等院校本科和专科学生的教材，还可以作为高职高专、电大、自考的教材。

<<色彩设计>>

书籍目录

第一章 色彩原理 第一节 色彩的物理性质 一、光与色 二、物体的固有色 三、环境色
第二节 色彩的生理特征 第三节 色彩的心理特征 一、色彩与冷暖 二、色彩与空间 三、色彩与轻重
四、色彩与软硬 五、色彩与性格第二章 色彩的基本属性及色彩系统 第一节 色彩的基本属性 一、
色相 二、明度 三、纯度 第二节 色立体 一、孟塞尔色立体 二、奥斯特瓦德色立体第三章 色彩的
对比与调和 第一节 色彩的色相对比与调和 一、色相的对比 二、色相的调和 第二节 色彩的明度对
比与调和 一、明度的对比 二、明度的调和 第三节 色彩的纯度对比与调和 一、纯度的对比 二、
纯度的调和第四章 色彩构图 第一节 色彩与平衡 第二节 色彩与节奏 第三节 色彩与方向 第四节 色彩
与面积第五章 色彩的创意与设计 第一节 从自然中吸取设计灵感 第二节 从传统中吸取设计灵感

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>