

<<动画造型基础教程>>

图书基本信息

书名：<<动画造型基础教程>>

13位ISBN编号：9787305048388

10位ISBN编号：7305048380

出版时间：2006-9

出版单位：江苏南京大学

作者：袁晓黎

页数：133

字数：179000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画造型基础教程>>

内容概要

随着动漫文化产业的发展，对优秀的具有创造性能力人才的需求和培养成为最迫切的问题。因此动漫教育产业在近年来出现了蓬勃发展的现状，而动画是其中最具综合性和最重要的专业。

本书选择了大量精心绘制的图片巧妙地融合到教学内容中。

尽可能地结合动画视觉艺术的专业特点，合理的图文混排使教学内容生动有效地展示给学生，也使学生在得到一本教材的同时拥有了一本专业性和收藏性较强的资料集。

本教材编写时始终密切考虑所面向的不同基础和条件的本专业学员的特点和思维习惯，在理论上深入浅出，把复杂的原理重新分析、整合，用简洁易懂的语言表述出来。

为配合不同条件的专业学员和动画爱好者的需要，本教材力图能够更大程度地适合自学，章后有具体的讨论思考与作业练习，并配备准确的图片可供参考和描摹。

<<动画造型基础教程>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 动画角色造型的特点及其作用 第二节 动画角色造型的分类 第三节 影响动画角色造型的因素 第四节 动画角色造型设计的基本规则第二章 动画角色造型基础知识 第一节 动画角色造型设计的基本规范 第二节 动画角色造型设计的基本方法 第三节 动画角色造型的色彩设计第三章 动画角色造型风格设计 第一节 造型结构与动画角色的风格设计 第二节 绘画作品与动画角色的风格设计 第三节 民间艺术与动画角色的风格设计 第四节 三维及其他风格第四章 动画衍生产品设计 第一节 动画衍生产品开发简介 第二节 动画形象设计与衍生产品开发的关系 第三节 美国动画衍生产品实例分析 第四节 日本动画衍生产品实例分析 第五节 中国动画衍生产品实例分析第五章 动画片人物角色设计 第一节 人物造型设计的特点 第二节 不同性格动画角色的造型设计 第三节 群组人物的设计第六章 动物角色造型设计 第一节 动画角色设计要点 第二节 陆地行走的动物 第三节 飞行类的动物 第四节 鱼类 第五节 科幻类的动物 第六节 其他类动物 后记

<<动画造型基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>