

<<景观社会>>

图书基本信息

书名：<<景观社会>>

13位ISBN编号：9787305045103

10位ISBN编号：7305045101

出版时间：2007年

出版时间：南京大学出版社

作者：居依·德波

译者：王昭风,译者

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观社会>>

内容概要

《景观社会》是当代西方激进文化思潮与组织——情境主义国际的创始人、当代法国思想家居伊·德波的成名之作，被西方学者誉为“当代资本论”。他认为“世界已经被拍摄”，发达资本主义社会已进入影像物品生产与物品影像消费为主的景观社会，景观已成为一种物化了的世界观，而景观本质上不过是“以影像为中介的人们之间的社会关系”，“景观就是商品完全成功的殖民化社会生活的时刻”。因此，与马克思分析的商品社会相比，这是一种役人于无形的更加异化的社会。在这一意义上，秉承了先锋派艺术理论遗产，又与西方马克思主义批判理论血脉相联的德波，其思想正处于由西方马克思主义向后马克思主义演变的过渡点上。

<<景观社会>>

书籍目录

- 《当代学术棱镜译丛》总序
- 代译序：德波和他的《景观社会》(张一兵)
- 《景观社会》第三版序言
- 第一章 完美的分离
- 第二章 作为景观的商品
- 第三章 表象内部的统一和分裂
- 第四章 作为主体和表象的无产阶级
- 第五章 时间和历史
- 第六章 景观时间
- 第七章 领土治理
- 第八章 文化内部的否定和消费
- 第九章 物化的意识形态
- 附录
 - 一、关于《景观社会》的评论
 - 二、漂移的理论
 - 三、异轨使用手册
 - 四、情境主义者关于交通问题的提纲
 - 五、城市地理学批判导言
 - 六、关于文化革命的提纲
 - 七、定义一种整体革命计划的预备措施
 - 八、日常生活意识变更的一种视角
 - 九、《景观社会》二十年(讨论)
- 译后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>