

<<审视中国>>

图书基本信息

书名：<<审视中国>>

13位ISBN编号：9787305044366

10位ISBN编号：7305044369

出版时间：2006-2

出版时间：南京大学出版社

作者：张英进

页数：289

字数：315000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<审视中国>>

### 内容概要

本书注重跨文化的视野，首先概述了中国电影研究在欧美近三十多年来的发展，然后分析主要的理由和批评方法，重点揭露西方中心的话语霸权，兼论好莱坞与国际电影节；第二部分注重跨学科的视野，概述美国文学史、电影史、文化史三个学科在20世纪的发展变迁，然后以比较文学为切入点探讨西方理论和中国文学研究之间的错综复杂的关系。

## &lt;&lt;审视中国&gt;&gt;

## 书籍目录

序言一、跨文化视野中的电影研究 1.审视中国：20世纪中国电影研究在西方的发展 2.西方学界的中国电影研究方法选评 3.西方中国电影研究中的权威。权力及差异问题 4.神话背后：西方国际电影节与中国电影的形象 5.美国电影中华人形象的演变 6.中国电影中的民族性与国家话语 7.风格，主题，视角：当代中国独立纪录片研究 8.中国城市电影的文化消失与文化重写的方式 9.香港电影中的“超地区想象”：文化，身份与工业问题 10.阅读早期电影理论：集体感官机制与白话现代主义 11.民国时期的上海电影与城市文化 12.电影理论，学术机制与跨学科研究方法：兼论视觉文化二、跨学科视野中的文学研究 13.文学史，电影史，文化史：20世纪美国人文学科变迁的思考 14.文学理论与文化研究：美国比较文学研究趋势 15.中国比较文学与文化研究的探索 16.中国现代性的五个面向/阶段：有关文学史和文化史的观察 17.都市的线条：30年代现代派笔下的上海 18.批评的漫游性：上海现代派的空间实践与视觉追寻 19.动感摹拟凝视：都市消费与视觉文化 20.城市空间，文化消费，历史重建 21.多样性的诱惑：张爱玲，文学史，文化研究附录 城市的影像与影像的城市：美籍华裔学者张英进教授访谈

<<审视中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>