

<<鉴真评传>>

图书基本信息

书名：<<鉴真评传>>

13位ISBN编号：9787305043284

10位ISBN编号：7305043281

出版时间：2004-12

出版时间：南京大学出版社

作者：郝润华 编

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鉴真评传>>

内容概要

本书对鉴真的生平行迹尤其是六次东渡的历程、鉴真佛教思想的传承、鉴真在日本的佛事活动、鉴真对日本佛教的贡献、鉴真在日本的文化建树及成就，以及《唐大和上东征传》的成书、流传及价值等都做了比较全面的分析研究，并对鉴真东渡的思想意蕴以及鉴真在中日文化交流史上的地位及影响等做了探讨。

鉴真是中日文化交流史上影响最大的佛教高僧，受日本朝廷的邀请，他不惜生命，赴日弘法。用十二年的时间六次东渡。

鉴真到日本后不仅传授戒律，弘扬佛法，建造了日本历史上第一座律宗寺院——唐招提寺，而且为日本人民传医送药，将唐代先进的文化带到日本，为日本的佛教文化事业做出了贡献，被日本人民誉为“日本律宗的祖师”及“日本文化的恩人”。

本书充分利用日本真人元开所著《唐大和上东征传》及散见于国内外的一些文献资料，并借鉴国内外的研究成果，对鉴真的生平行迹尤其是六次东渡的历程、鉴真佛教思想的传承、鉴真在日本的佛事活动、鉴真对日本佛教的贡献、鉴真在日本的文化建树及成就，以及《唐大和上东征传》的成书、流传及价值等都做了比较全面的分析研究，并对鉴真东渡的思想意蕴以及鉴真在中日文化交流史上的地位及影响等做了探讨。

<<鉴真评传>>

作者简介

郝润华，女，1964年生，甘肃武威人。
文学博士，曾赴日本奈良女子大学留学。
现为西北师范大学文学院教授、博士生导师。
主要著作有《李益诗歌集评》、《与诗史互证方法》等。

<<鉴真评传>>

章节摘录

章 鉴真成长的时代与历程 第一节 盛唐政治与佛教文化的兴盛 鉴真于唐武则天垂拱四年(688)出生于扬州,长安二年(702)十四岁时,在扬州大云寺出家为僧,天宝元年(742)五十五岁时,开始其第一次东渡日本的壮举。

这一时期,既是鉴真从初皈佛门到成长为佛教律学大师的岁月,又是盛唐“贞观之治”后向武周革命转换、随拨乱反正而来的“开元盛世”向天宝衰变转换这样两个大起大落的历史阶段。

当鉴真呱呱坠地来到世间之日,正是唐武则天垂拱称帝之时,他赶上了女皇崇佛抑道的大好时光,成就了自己皈依佛门、潜心佛法的愿望。

一 盛唐时期的政治文化气象 武则天(624-705)于唐高宗永徽六年(655)被立为皇后,开始直接参与朝政。

垂拱元年(685),武则天废中宗李显,立睿宗李旦而置之别室,不令与朝政,拉开了武周革命的政治序幕。

载初元年(690)废睿宗,自称圣神皇帝,改国号为周,改元天授,史称“武周”。

武则天通文史,多权谋,富有治国平天下的韬略,是一个有政治眼光的皇帝,所以她才能在男性强权的社会里纵横捭阖、得心应手地运转与操纵国家最高权力达四十余年。

在武则天当政时期,不仅政治经济有了进步,思想文化也得到长足发展。

龙朔元年(661),许敬宗、李义府受命编纂《东殿新书》三百卷,三年(663),又成《瑶山玉彩》五百卷,《旧唐书·李弘传》称其“博采古今文集,摘其英词丽句,以类相从”。

尤其值得提出的是,由武则天主持,尽收天下文士李峤、张说、宋之问、沈佺期等二十六人完成了一部空前的类书巨著,即一千三百卷的《三教珠英》。

这些类书的编纂反映了那个时代文化发展的新水平。

鉴真正是在这样一种时代背景下出生并皈依佛门,可想而知他是怀着怎样一种喜悦而充满信心的心情踏入佛门圣地的。

中宗神龙元年(705),鉴真在扬州大云寺从律宗高僧光州道岸律师受菩萨戒时,正逢武则天刚刚从皇帝宝座上退下,中宗景龙元年(707)至玄宗开元元年(713)的六年间,鉴真在洛阳、长安学习佛法。

玄宗开元元年以后,他回到扬州,在江淮一带弘扬佛法,取得了较大的声誉与成就,但却遇到了唐玄宗推行与武则天相左的崇道政策,起初虽然没有采取明显的抑佛措施,但无形中遏制了佛教极盛发展的势头,使佛教在开元、天宝时代处于弱势状态,鉴真的佛教事业也受到一定的考验。

尽管如此,开元之治的大唐盛世却使鉴真增长了许多见识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>