

<<中西宗教与艺术>>

图书基本信息

书名：<<中西宗教与艺术>>

13位ISBN编号：9787305041570

10位ISBN编号：7305041572

出版时间：2003-1

出版时间：南京大学出版社

作者：张育英 编

页数：271

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中西宗教与艺术>>

内容概要

本书是为高校学生编写的文化素质教育教材。

书中介绍了我国佛教、道教、西方基督教的美学思想，以及各类宗教艺术（包括绘画、雕塑、建筑、音乐等）的基本特征。

同时，作者还对中西宗教艺术思想进行了比较。

该书图文并茂，深入浅出，语言流畅，具有思想性、知识性和鉴赏性。

本书除了供高校大学生选修课教材外，也是社会广大读者朋友学习、了解中西宗教文化和艺术的读本。

<<中西宗教与艺术>>

书籍目录

第一章 宗教是人类文化发展的标志 关于中国的宗教 西方基督教文化 宗教与艺术的关系第二章
中国宗教书画艺术 中国佛教绘画的发展 著名佛教画家及其作品 敦煌壁画 中国道教绘画 道
教思想与书法 佛教思想与书法第三章 西方宗教绘画 早期基督教绘画 中世纪基督教绘画 文艺
复兴时期基督教绘画 近代基督教绘画 现代基督教绘画 中西绘画艺术比较第四章 中国宗教建筑
佛寺建筑 石窟建筑 佛塔建筑 道教建筑特征 佛道思想与园林建筑 中国古典园林特点第五章
西方宗教建筑 古希腊、罗马神庙 中世纪基督教教堂建筑 文艺复兴时期基督教建筑 巴洛克风
格建筑 西方现代风格教堂建筑 中西宗教建筑比较第六章 中国宗教雕塑 印度佛雕风格 佛雕民
族化与世俗化 石窟佛雕 中国宗教雕塑种类第七章 西方宗教雕塑艺术 古希腊、罗马宗教雕塑
中世纪基督教雕塑 文艺复兴时期基督教雕塑 近代基督教雕塑 现代基督教雕塑 中西宗教雕塑比
较第八章 中国宗教音乐 佛教音乐的发展 佛教音乐的特点 佛教寺庙音乐 道教音乐的形与发
展 道教音乐的特点 道教宫观音乐第九章 西方基督教音乐 早期基督教音乐 中世纪基督教音乐
文艺复兴以来的基督教音乐 西方当代基督教音乐 中西宗教音乐思想比较主要参考文献图片索引
后记

<<中西宗教与艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>