

<<中国古代文学史(上)>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学史(上)>>

13位ISBN编号：9787305040283

10位ISBN编号：7305040282

出版时间：2005-8

出版时间：南京大学出版社

作者：周建忠 编

页数：495

字数：520000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文学史(上)>>

内容概要

本书的编写的原则：坚持历史唯物主义的观点，贯彻批继承的精神，从历史事实出发，力图对历史上的文学现象作出比较准确的论述，大广阔的文化背景上描述文学本身演进的历程，展现中国文学的辉煌成就。

力求知识性、学术性、前沿性。

系统介绍本学科的基本知识，广泛吸收目前已有的优秀研究成果，注意挖掘新资料（尤其是二十世纪以来的考古新发现），提出新问题，找到新视角，尝试作出新的解答。

学术论点一般以学术界的定评为主，同时简介诸家异说。

于“正文”部分不详细论证与分析评说，于“注释”部分具体注明出处，并简列主要论据，便于学生了解某些重大问题的来龙去脉与研究现状。

强调本科师范学院的层次特色与分类属性。

重视基础教育课程改革的进展，关注中学语文教材的变化与不同的版本，并作出呼应与对策。

针对本层次院校学生的不同需求，在平实、实用的基础上，引导学生进入学术研究领域。

本书的编写体例为：全书上限为“先秦”，下限为“辛亥革命”。

按编、章、节体例编写。

各编以“时代”为经，以“文体”为纬，以“史”带“文”，力求兼顾“作家”评介的整体性、连贯性、兼顾文学发展的“时代”特色，兼顾各种“文体”的源流演变。

行文语言采用规范的说明性语体文，以科学、准确、简明为原则，略带文采，力求精当而典雅，致力营造古典文学的学科氛围。

<<中国古代文学史(上)>>

书籍目录

第一编 先秦文学 绪论 第一章 上古文学 第二章 《诗经》 第三章 历史散文 第四章 诸子散文 第五章 屈原与楚辞
第二编 秦汉文学 绪论 第一章 秦汉政论文 第二章 汉赋 第三章 两汉历史散文 第四章 两汉乐府诗和文人五言诗
第三编 魏晋南北朝文学 绪论 第一章 建安正始文学 第二章 两晋文学 第三章 陶渊明 第四章 南朝刘宋诗坛 第五章 永明体与齐梁诗坛 第六章 北朝诗歌 第七章 东晋南北朝发歌 第八章 魏晋南北朝辞赋 第九章 魏晋南北朝骈文与散文 第十章 魏晋南北朝小说
第四编 隋唐五代文学 绪论 第一章 隋及初唐文学 第二章 盛唐文学 第三章 李白 第四章 杜甫 第五章 大历诗风与中唐前期诗坛 第六章 元白诗派与新乐府诗歌创作 第七章 韩孟诗派与中唐其他诗人 第八章 晚唐前期诗歌 第九章 唐末及五代诗歌 第十章 韩、柳与唐代散文创作 第十一章 唐代传奇与敦煌通俗文学 第十二章 唐五代词

<<中国古代文学史（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>