

<<20世纪中国写作理论史>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国写作理论史>>

13位ISBN编号：9787305037795

10位ISBN编号：7305037796

出版时间：2002-1

出版时间：南京大学出版社

作者：王志彬主编,万奇 徐新民 副主编

页数：531

字数：445000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪中国写作理论史>>

内容概要

20世纪中国写作理论史分为以下四个时期：第一个时期，1900-1919年，亦即从戊戌变法失败，到五四运动前夜；第二个时期，1920-1949年，亦即从五四运动新中国建立。此时民族矛盾和阶级矛盾尖锐复杂，社会变革巨大；第三个时期，1950年-1979年，亦即从新中国建立到新时期到来前后；第四个时期，1980-2000年，亦即从改革开放政策实施到世界之末。

此时，全国各族人民走上了具有中国特色的社会主义现代化建设之路，迎来了民族振兴的大好时机。

以上年述四个时期所包括的内容为基础，围别区分，形成了《20世纪中国写作理论史》的主体编章。

每编均采用纵横交织、点面结合的方式，分别包括本时期的写作理论状况概述、综合性写作理论、文学写作理论、实用写作理论、专题性写作理论等章节。

“概述”，是纵向地阐述写作理论发展变化的历程及其社会背景，起着历史的贯穿作用，其他章节则是横向地以评价学者及其论著为主。

对重点学者和论著，采用“专人专论”或“专著专论”办法；其他学者和论著，包括青年学者和对写作理论间有所论的著名学者，则分别采用专章或专节综合评述的办法。

<<20世纪中国写作理论史>>

书籍目录

引言第一编 1900-1919年的写作理论 第一章 概述 第二章 综合性写作理论 第一节 姚永朴的《文学研究法》 第二节 黄侃的《文心雕龙札记》 第三节 刘师培的文章理论 第三章 文学与作理论 第一节 陈延焯、况周颐、王国维的词话 第二节 梁启超等人与小说界革命 第三节 管达如的《说小说》与吕思勉的《小说丛话》 第四节 胡适、陈独秀、周作人与文学革新 第四章 专题性写作理论 第一节 来裕恂的《汉文典·文章典》 第二节 林纾的《春觉斋论文》 第三节 吴曾祺的《涵芬楼文谈》第二编 1920-1949年写作的理论 第一章 概述 第二章 综合性写作理论 第一节 陈望道、高语罕写龚自如的文章作法 第二节 叶圣陶与夏丏尊的作文论 第三节 毛泽东的文章写作观 第四节 朱自清、朱光潜论写作 第五节 孙起孟、郭绍虞、蒋祖怪著家的写作论著 第三章 文学写作理论 第一节 鲁迅论写作 第二节 茅盾、艾芜、孙犁的文学写作理论 第三节 艾青《诗论》与冯三昧、贺玉波、陈光虞的小品文理论 第四节 詹奇的《小说作法纲要》与周钢鸣的《怎样写报告文学》 第四章 专题性写作理论 第一节 钱玄同、刘半农论应用文与陈子展的《应用文作法讲话》 第二节 孙良工、石苇论记叙文写作与胡怀琛的说明写作理论……第三编 1950-1979年的写作理论 第一章 概述 第二章 综合性写作理论 第三章 文学写作理论 第四章 专题性写作理论第四编 1980-2000年和理论 第一章 概述 第二章 综合性写作理论 第三章 文学写作理论 第四章 实用写作理论 第五章 专题性写作理论结语后记

<<20世纪中国写作理论史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>