

<<西方电影导读>>

图书基本信息

书名：<<西方电影导读>>

13位ISBN编号：9787305037726

10位ISBN编号：7305037729

出版时间：2001-1

出版时间：南京大学出版社

作者：康尔

页数：183

字数：215000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

西方电影，是西方文化的博物馆，也是一座光影声色的迷宫。

如果您走进了西方电影的片库，扑面而来的印象一定是片目繁浩、纷红骇绿。

在这座鱼龙混杂、光怪陆离、似梦非梦的迷宫中，需要有人插上一些标识，做一些导引，使得那些并非以电影研究为业的普通高校的大学生能够带着期待而来，揣着收获而去。

这，便是本书作者决定撰写这本《西方电影导读》的初衷。

本书对西方电影100多年的发展历程作了全面系统的勾勒，对西方电影史上重要的美学观念和代表人物作了详略适度的介绍，并对西方电影各个时期、各大流派的代表作品展开了深入浅出的评析，旨在帮助读者认知西方电影的全貌，以便在宏观把握西方电影的历史、流派和主导理论的基础上，进一步欣赏、研读浩如烟海的西方电影。

本书融电影史论与名片读解为一体，特别适合于普通高校开展文化素质教育、开设“西方电影赏析”课程的需要。

对于广大电影爱好者来说，这也是一本内涵丰富、图文并茂的参考读物。

## 书籍目录

第一章 默片时代的辉煌 第一节 电影的诞生在人类文明进程中的意义 第二节 从“市井杂耍”走向“第七艺术” 第三节 默片经典读解 《党同伐异》 《卡里加里博士》 《战舰波将金号》 《淘金记》 《圣女贞德的受难》第二章 好莱坞的“黄金时代” 第一节 好莱坞的崛起与“黄金时代”的电影 第二节 好莱坞“黄金时代”的制片策略与叙事谋略 第三节 好莱坞经典艺术片赏析……第三章 欧洲的电影运动及其成就 第一节 意大利新现实主义电影运动及其成果 第二节 法国的“新浪潮”“左岸派”电影运动及其成果 第三节 新德国电影运动及其成果 第四节 欧洲三大电影运动代表作读解第四章 品质独特的苏联电影 第一节 苏联电影发展述要 第二节 苏联电影独特的品质 第三节 苏联优秀影片读解第五章 新好莱坞电影与反类型片 第一节 新好莱坞电影的主将及其代表作 第二节 新好莱坞电影的特质与影响 第三节 新好莱坞电影及反类型片读解第六章 西方现代派电影 第一节 现代派电影大师及其代表 第二节 现代派电影的主张与特征 第三节 现代派电影名片读解第七章 当代西方电影 第一节 步入后现代的当代西方电影 第二节 当代西方电影述要 第三节 当代西方电影精品读解主要参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>