

<<后殖民理论>>

图书基本信息

书名：<<后殖民理论>>

13位ISBN编号：9787305036644

10位ISBN编号：7305036641

出版时间：2004-3

出版时间：南京大学出版社

作者：[英]吉尔伯特

页数：294

字数：224000

译者：陈仲丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<后殖民理论>>

内容概要

近来围绕着文化分析后殖民模式的地位和价值有诸多争论。

后殖民理论在几个方面受到挑战：在其跨学科的能力方面，其惯常定位的政治方面，以及其对其他类型后殖民分析内在的权力意愿，而这些分析许多都比后殖民理论本身出现的时间更早。

随之而来的争辩常常是如此热烈甚至是个性化的。

以致于这些被争辩的问题自身反而被模糊了。

在这部至今可说是对这一领域最全面明白的概览性著作中。

巴特·穆尔—吉尔伯特系统地探讨了针对后殖民理论提出的反对意见，揭示了争论双方观点的单一和夸大之处。

他详尽地提供了在历史上西方传统的研究文化与殖民关系方法的惯常做法，继之又探询了对这些问题另类形式后殖民分析的产生。

他还从被称为欧洲中心论的观点到惑乱的散文风格各个方面，极为细心地介绍了后殖民理论三位主要代表人物(加亚特里·斯皮瓦克、爱德华·赛义德和霍米”巴巴)的复杂而费解的著作，并考虑到他们所遇到的批评。

最后他虑及后殖民分析或许与各种压迫史相关的方向，考察这样一种混杂的理论是如何在文化非殖民化的连绵斗争中可以与联合和结盟的政治问题相容。

<<后殖民理论>>

作者简介

帕特·穆尔—古尔伯特生于坦桑尼亚、现在伦敦大学的戈德史密斯学院英语系任教。他是《吉卜林与“东方主义”》一书的作者，并是《文学与帝国主义》、《文化革命?20世纪60年代艺术的挑战》、《20世纪70年代的艺术：文化的闭合》、《书写印度：1857—1990年英国对印度的再现

<<后殖民理论>>

书籍目录

《当代学术棱镜译丛》总序致谢序言第一章 后殖民批评还是后殖民理论 质疑后殖民 后殖民批评还是后殖民理论？

宗主国中对“帝国文化”的研究，1945-1980年 宗主国中对后殖民文学的研究，1965-1980年第二章 爱德华·赛义德：《东方主义》及其他 《东方主义》中的矛盾 解读《东方主义》 《东方主义》之外：文化、帝国主义、人道主义第三章 加亚特里·斯皮瓦克：解构的曲解 对后殖民理论的解构实践 在后殖民框架中“直率的”女性主义 结论：斯皮瓦克的“崩溃中重现”第四章 霍米·巴巴：“巴别塔式的展现” 现代性、后殖民与后现代 “无源主体”：主体性、抵抗、政治 “惊人的骗局”：后殖民理论与精神分析政治第五章 后殖民批评与后殖民理论 后殖民理论与后殖民批评 结论 后殖民的未来：分崩离析索引译者后记

<<后殖民理论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>