

<<曹雪芹评传>>

图书基本信息

书名：<<曹雪芹评传>>

13位ISBN编号：9787305031977

10位ISBN编号：7305031976

出版时间：1998-12

出版时间：南京大学出版社

作者：李广柏

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曹雪芹评传>>

内容概要

曹雪芹生活在十八世纪的中国。

他是伟大的文学家和艺术家，也是一位站在时代进步潮流最前列的学识渊深的思想家。

他的小说《红楼梦》，深刻揭示出中国这个文明古国在进入近代之前的社会弊病和严重危机，并表现了新的社会动向和人生理想，是一部通向近代文明的人文主义启蒙书。

在艺术上，《红楼梦》代表了中国古典小说撮高成就和中华文化的独特丰采，也足以与西方第一流小说作品相媲美。

在曹雪芹生活的那个时代，世界上还没有哪一位小说家的成就，能和他相比。

这部评传将曹雪芹和《红楼梦》放在中外文化的背景上予以审视，全面论述了曹雪芹的思想、创作和历史贡献。

同时，对他的家世、身世、人格精神和感情世界作了系统的考索，阐明了他成为一个文化巨人的历史条件和成功之路。

<<曹雪芹评传>>

作者简介

李广柏，湖北钟祥人，1938年生。

1959年在华中师范学院中文系毕业后，留校担任中国古代文学教师。

长期致力于《红楼梦》和清代文学的研究。

现为华中师范大学文学院教授、中国红学会常务理事、中国艺术研究院《红楼梦学刊》编委。

曾发表《清初诗人卓尔堪》、《建国以来红楼梦研究的几个问题》、《曹雪芹是满族作家吗？

》、《评丰润说》等一系列学术论文。

出版的著作主要有《红楼梦的奇与美》、《元明清文学揽胜》、《明夷待访录译注》及《红楼梦》新校本。

<<曹雪芹评传>>

书籍目录

引言皇家世仆 诗书门第由繁华坠入贫困愈穷愈坚的傲骨无尽的梦与忆，永远解不了的情结燕市高歌书未成，泪尽而逝深刻揭示传统社会和积弊与危机人文主义思想家天才的艺术家结语附录 曹雪芹家世生平及创作简谱索引 人名索引 重要词语索引 文献索引主要参考文献后记

<<曹雪芹评传>>

章节摘录

在荣、宁二府，唯有贾政显得是个“端方正直”、“谦恭厚道”的人物。贾政与沉溺酒色的贾赦、贾珍、贾琏等淫滥之辈毕竟不同，他虔诚地信奉传统儒学、理学的纲常伦理，属于思想正统的人物，是清朝“崇儒重道”所产生的典型。由于理学的空疏和对人性的戕害，贾政显得头脑古板、僵化，迂阔无能，缺乏才学。他女儿元春回家省亲，内心无限凄凉，呜咽对泣，垂泪无言，而他唯知感戴皇恩，表述忠心，并劝女儿“业业兢兢，勤慎恭肃以侍上”，表明他的感情近于枯竭。宝玉抓周时单抓些脂粉钗环，贾政大不高兴，认为“将来酒色之徒耳”。他希望宝玉成为兴家立业、光宗耀祖的人物，特别是要求宝玉“把‘四书’一气讲明背熟”，做好八股文，将来由科举出身。可是，宝玉不听父亲的教训。贾政对宝玉的“不肖”，十分不满，见面就是训斥，以至在忠顺王府登门索人和贾环进谗诸因素的激恼下，对宝玉大加笞挞。这是贾政的正统思想与宝玉离经叛道言行的冲突最激烈的一幕。但打过之后，宝玉不仅没有悔改，反而仗着祖母的溺爱，越发放肆起来。贾政的儒学教条在荣、宁二府的子弟中找不到市场。不仅贾宝玉不肯接受，那些人性走向堕落的纨绔，也不遵循儒家的伦理规范。贾政面对贾府江河日下的局面，一筹莫展，无力挽回。后来贾政外出任学政几年，回家时随着年迈，思想发生变化，“名利大灰”，看到宝玉颇能作诗，觉得“也还不算十分玷辱了祖宗”，“遂也不强以举业逼他了”。这自然是出自无可奈何的心情。

……

<<曹雪芹评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>