

<<私藏唐诗>>

图书基本信息

书名：<<私藏唐诗>>

13位ISBN编号：9787304057572

10位ISBN编号：7304057572

出版时间：2012-12

出版时间：陈清华 中央广播电视大学出版社 (2012-12出版)

作者：陈清华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<私藏唐诗>>

前言

清明时节，一个叫崔护的落第书生，在长安郊外落寞寂寥地漫游，口渴难忍，就贸然叩开一户农家的大门，开门的是一位姑娘，眼睛真美，如盛开的桃花，崔护一时忘记了喝水，两个人就那么脉脉对视着……这就是传说中的一见钟情吧！

第二年清明节，被思念煎熬着的崔护再次来到长安郊区，叩响桃花姑娘的家门，却发现空无一人。惆怅失望的崔护在大门上题一首诗《题都城南庄》：“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”

几天后，崔护又来到姑娘家，却听到邻居说，同样苦苦思念他的姑娘，看到大门上的题诗后，茶饭不思，昏死过去。

崔护急忙来到姑娘床前，捧着姑娘的脸，放声大哭。

上天有意，姑娘竟然醒了，有情人终成眷属。

这是唐诗里面的爱情故事。

唐诗美，唐诗里的爱情更美。

如果说诗歌是中国文化核心部分的话，那么，唐诗当是中国文化的灵魂。

傅道彬先生在《纪晓岚批点唐诗》一书的序言中说：“唐诗是一个中国人必备的修养。”

据报载，数年前，一个即将留学海外的学生向老师辞行，问老师行前有什么交代，老师说：带上一部《英汉词典》，再带上一部唐诗吧。

带上《英汉词典》自然是为着交际的需要，而无论你走到哪里，只要你还吟得出唐诗，就意味着在精神上你还是中国人。

每每想到这幅师生相别的情景，都让我感动。

唐诗不是一般意义上诗人们浅唱低吟的诗篇，而是属于浸润于中国人心灵深处的艺术。

中国人最初到了国外，常常自称是唐人，英国现在还有一条唐人街，不仅仅是因为唐代有着“九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒”（王维《和贾至舍人早朝大明宫》）的声名远播、万邦来仪的辉煌历史，也在于唐代拥有让每个中国人足以自豪的伟大诗篇，中国固然是诗的国度，但是最有代表性的还是唐诗。

《唐宋词里的风花雪月》系列出版后，“风花雪月”的事还没有完，古典诗词里那些美好的爱情依然陶醉着我，于是又写了这本《私藏唐诗》。

《私藏唐诗》这本书延续了《唐宋词里的风花雪月》系列的风格，以诗证史（“有诗为证”），讲唐诗说故事，力求轻松、有趣。

所不同的是，这本书中有不少观点，是我的一家之言——尽管听上去有点“耸人听闻”，比如，我认为盛唐衰败的重要原因是香料，是杨贵妃身上沁人心脾的体香和随身携带的香囊，唐玄宗被致幻了，像吸毒一样，飞蛾扑火、无可救药地爱上贵妃，至死不渝。

“今年花落颜色改，明年花开复谁在。”

性与政治总是有扯不清的关系。

“南朝天子爱风流，尽守江山不到头。”

总是战争收拾得，却因歌舞破除休。

尧行道德终无敌，秦把金汤可自由。

试问繁华何处有？

雨苔烟草石城秋。

这是晚唐诗人李山甫的“上元怀古”中的上半首。

诗像大白话，说的是很浅显易懂的道理——站到南京城头，浮想联翩，南北朝时代的南朝，多少男人流血、拼命打下江山，在南京建立王朝，结果却在歌舞升平的娱乐中，被女色给毁了，把好端端的江山给弄丢了。

远远望去，帝王成了灰，当年的美人成了这石头城上的荒草，细雨中的荒草在秋风中摇曳。

<<私藏唐诗>>

内容概要

《私藏唐诗》作者以唐代诗人的风花雪月和经典诗作为线索，通过对唐代诗人及其脍炙人口名篇的趣味化解读，讲述了著名诗人与诗背后那不为人知的故事。

同时，作者结合杜甫、李白、白居易、李商隐、王维、杜牧等诗人的身世背景、性格学养、情感经历等方面，来探寻唐诗艺术的发展、演变及诗中蕴含的人生哲理。

《私藏唐诗》既有启迪读者的真知灼见，也有详解修辞的字斟句酌；既有美丽的忧伤，也有风月的感发。

能让读者在轻松愉快中提高对中国古典词的感受能力，领略中国传统文化的独特魅力。

<<私藏唐诗>>

作者简介

陈清华，《南国都市报》社评论版编辑、评论员，海南师范大学媒介发展研究中心特约研究员，学者，作家。

网名西门杏庵。

海南作家协会理事，专栏作家，“南方百家讲坛”主讲人，海南广播电视总台“国际旅游岛之声”特约观察员。

主要著作有《金瓶梅典评》《庄子为什么这样跬》《孔子为什么这样红》《孔子为什么这样红》《老子到底说什么》《和谐读墨子》《毕竟是书生——晚明知识分子的思想苦旅》《禅解红楼》《酒暖回忆思念瘦——唐宋词里的风花雪月》《问君能有几多愁——唐宋词里的风花雪月》《春花秋月何时了——唐宋词里的风花雪月》《自在的活法》《金瓶梅中的情色男女》《诸子百家故事》等。

<<私藏唐诗>>

书籍目录

[卷一]被“贵妃香”致幻的唐玄宗1 唐玄宗的诗入选《唐诗三百首》2 55岁的唐玄宗爱上了22岁的杨玉环7 贵妃用体香让唐玄宗爱到无法自拔13 杨贵妃：三千宠爱在一身19 杨贵妃之死25 芙蓉如面柳如眉，对此如何不泪垂30 [卷二]王维：看花满眼泪39 不共楚王言40 “诗佛”王维44 二十一岁中进士47 安史之乱中的王维52 [卷三]杜牧：十年一觉扬州梦55 一首忏悔诗给他的一生带来好运56 南朝四百八十寺61 十年的约定65 诗人和妓女相互做广告68 [卷四]李白：花间一壶酒75 越活越糊涂，越喝越明白76 梦想当官：不惜与皇室攀亲85 李白的“万古愁”，到底“愁”什么90 王国维：太白纯以气象胜100 李白晚年的忏悔111 李白为美女西施鸣不平116 从“京漂”一族到供奉翰林120 众鸟高飞尽，孤云独去闲126 启功先生劝学子：“太白遗章读莫全”130 [卷五]白居易：红藕花中泊妓船135 白居易与“小蛮腰”136 有钱人选家伎，考白居易的诗140 白居易和关盼盼的八卦故事149 [卷六]李商隐：沧海月明珠有泪157 白居易：希望来世能做李商隐的儿子158 君问归期未有期：对爱妻的思念164 李商隐的《锦瑟》之谜170 [卷七]武则天的爱情与政治179 憔悴支离为忆君180 尼姑又回来了，回到久别的皇宫183 武则天正式被拜为皇后187 通向女皇之路：风声鹤唳190 亲手做袍子赐给狄仁杰194 空无一字的石碑197 [卷八]孟郊：慈母手中线201 [卷九]鱼玄机：易求无价宝，难得有情郎207 [卷十]步非烟：生得相亲，死亦何恨217

<<私藏唐诗>>

章节摘录

版权页：《经鲁祭孔子而叹之》作于开元十三年（725年）十一月，唐玄宗到泰山参加封禅大典后，经过曲阜孔子的住宅，以太牢祭其墓。

这首诗就是为祭奠孔子而作，诗中在赞叹孔子的同时，对孔子一生的不得志也深表叹息。

诗的大意是：夫子周游列国、四处奔波，忙碌不安，究竟为了什么呢？

这么多年过去了，地还是鄆氏邑，宅还是孔子住的旧宅，汉鲁恭王曾经想把孔子的宅扩展为宫室，升堂，听到金石丝竹之声，于是就放弃了把孔子的宅扩展为宫室的想法。

孔子嗟叹“凤鸟不至，河不出图”，时世不佳、命运不济，又见到麟出而死，感伤地说“吾道穷矣。”自后即绝笔，不著“春秋”。

孔子感叹生前无人尊重，梦到死后的祭奠仪式却隆重而庄严，自己的灵柩被停放在两楹之中，预感到自己离死亡不远了。

楹，堂前的柱子。

清人称赞唐玄宗的诗“开盛唐广大清明气象”，但鲁迅却不认账，说唐玄宗的诗写得并不好，只因为他的身份是皇帝，才放到“《唐诗三百首》五律之首了。

我不同意这种看法。

大唐近三百年的江山，换过多少个皇帝，唐朝写诗的人又有多少，收入“《全唐诗》”的诗人就两千三百多位，诗的总数达五万多首，“《唐诗三百首》”的入选诗人仅仅77位，其中就有唐玄宗。

入选“《唐诗三百首》”的皇帝，唐玄宗是唯一的一位。

各位，《唐诗三百首》可不是唐朝人编的，而是清朝人蘅塘退士孙洙于乾隆二十八年编成的。

清朝人蘅塘退士没有必要去拍一个唐朝皇帝的马屁吧。

唐玄宗？

大唐皇帝李隆基，谁不知道呀，杨贵妃的老公。

即使是不识字的农夫，也知道他和杨贵妃之间的那些八卦故事。

电影、电视、书报杂志和戏曲舞台上，“《贵妃醉酒》”“《贵妃出浴》”等剧目可是长盛不衰呀。

唐玄宗（658—762），武则天的孙子，即武则天的第四个儿子唐睿宗李旦的第三个儿子。

小名阿瞒，宫里的人常叫他三郎。

先天元年（712年），唐睿宗被迫让位，李隆基成为唐朝的第七位皇帝，他就是唐玄宗。

因为死后的谥号为至道大圣大明孝皇帝，所以历史上也称他为唐明皇。

唐玄宗当了44年皇帝，又做了6年太上皇，他以自己的开明和昌达亲手创造了历史上有名的开元盛世，唐朝历史上大名鼎鼎的文化名人李白、杜甫、王维、孟浩然、王之涣、岑参、晁衡等，以及政治名人贤相姚崇、宋璟等都出在唐玄宗时代。

一般来说，在一个单位里，如果一把手人比较勤勉正直，那么其副职、中层也大致比较贤明，单位的整体风气就比较正，纵然有个别心怀叵测的人，其身上的恶也没有机会释放，一个国家也是这样。

由于早期的唐玄宗本人励精图治，文治昌明，就连一向名声不大好的宦官群体中也出了一位忠义千秋的高力士。

唐玄宗缔造的开元盛世好到什么程度？

杜甫的诗《忆昔》中说：“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。

稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实。

九州道路无豺虎，远行不劳吉日出。

齐纨鲁缟车班班，男耕女桑不相失。

”仓廩丰实，百姓男耕女织，安居乐业，粮食人均占有量约有700斤——这是学者胡戟的测算。

这个数字和今天老百姓的人均占有量差不多。

可见当时老百姓不用担心吃不饱。

<<私藏唐诗>>

编辑推荐

《私藏唐诗》以诗证史，轻松有趣，讲唐诗说故事……追寻千年脉搏中的情愫，吟咏缠绵在唐诗中的爱情……

<<私藏唐诗>>

名人推荐

我以为一切好诗，到唐已被做完，此后倘非能翻出如来掌心之“齐天大圣”，大可不必动手。

——鲁迅 李杜文章在，光焰万丈长。

——韩愈

<<私藏唐诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>