

<<巴蜀历史与文化>>

图书基本信息

书名：<<巴蜀历史与文化>>

13位ISBN编号：9787304055714

10位ISBN编号：7304055715

出版时间：2012-6

出版时间：刘斌 中央广播电视大学出版社 (2012-06出版)

作者：刘斌

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴蜀历史与文化>>

内容概要

《巴蜀历史与文化：巴蜀地域文化》共分9章，以图文并茂的形式，重点展示了先秦巴蜀、历史风云、科技明珠、教育兴川、宗教文化、文学大家、艺术殿堂、菜酒剧茶、民俗旅游等方面的内容。每章还配有学习目标、拓展阅读、提示、思考与练习等辅助学习的内容。为帮助学生学习和掌握巴蜀历史与文化，我们还开发了该课程的IP课件和网络课件，与本教材配套发行。课件展现了各章的重难点、视频课堂辅导、自测练习、历史人物、参考资料、巴蜀风采等内容，以加深学生对文字教材知识点的把握。本书可供各高等学校和中等学校作为相关课程的教材，也可供选做教学辅导书或课外读物，同时还可供社会各界朋友阅读参考。

<<巴蜀历史与文化>>

书籍目录

第1章 先秦巴蜀 1.1 古人类文化遗迹 1.1.1 “巫山人” 1.1.2 “资阳人” 1.1.3 三星堆文化 1.1.4 金沙文化
 1.2 先秦巴蜀 1.2.1 蜀国 1.2.2 巴国 1.2.3 先秦时期的巴蜀地区第2章 历史风云 2.1 汉代巴蜀 2.1.1 益州的
 建置 2.1.2 汉代巴蜀地区的经济 2.2 三国蜀汉政权的建立 2.2.1 公孙述据蜀 2.2.2 刘备建立蜀汉政权 2.2.3
 诸葛亮治蜀 2.3 成汉政权的兴亡与谯纵据蜀 2.3.1 成汉政权的建立 2.3.2 谯纵据蜀 2.4 隋代的益州和唐代
 的“三川” 2.4.1 隋代的益州 2.4.2 唐代的“三川” 2.4.3 隋唐时期的巴蜀经济 2.4.4 前蜀与后蜀 2.5 四
 川得名与宋代四川 2.5.1 四川得名 2.5.2 王小波、李顺起义 2.5.3 “交子”与宋代的四川经济 2.6 四川建
 省与元代四川 2.6.1 四川建省 2.6.2 蒙军入蜀与蜀人抗蒙战争 2.6.3 “大夏”政权的建立 2.7 明代四川
 2.7.1 “大西”政权的建立 2.7.2 明代四川经济 2.7.3 明代四川行政区划 2.8 清代的四川 2.8.1 湖广填四川
 2.8.2 白莲教大起义与李蓝起义 2.8.3 石达开在四川的失败 2.8.4 四川义和团运动 2.8.5 四川的“新政”
 2.8.6 四川保路运动和保路同志军起义 2.8.7 1840年前的四川经济 2.8.8 鸦片战争后的四川经济 2.8.9 清代
 四川行政区划 2.9 民国时期的四川 2.9.1 军阀混战 2.9.2 红军在四川 2.9.3 抗战中的四川 2.9.4 四川解放
 2.9.5 民国时期的四川经济 2.9.6 民国时期的四川行政区划 2.10 现代四川 2.10.1 四川历史的新篇章 2.10.2
 现代四川经济 2.10.3 四川省行政区划沿革第3章 科技明珠 3.1 古代巴蜀科技 3.1.1 都江堰与农业水利技
 术 3.1.2 农业生产技术 3.1.3 手工业技术 3.1.4 天文地理学与数学 3.1.5 医药学 3.1.6 综合性科技著作 3.2
 近现代巴蜀科技 3.2.1 近代四川科技 3.2.2 现代四川科技第4章 教育兴川 4.1 古代巴蜀教育 4.1.1 文翁兴
 学与官学、私学 4.1.2 官办、民办的书院 4.1.3 中国封建教育的孪生姐妹——科举制度 4.2 近现代巴蜀
 教育 4.2.1 四川近代教育的中坚——近代学堂 4.2.2 寻求救国真理的近代留学运动 4.2.3 脱胎于近代学
 堂的现代学校 4.3 当代四川教育 4.3.1 中小学教育 4.3.2 普通高等教育 4.3.3 职业教育 4.3.4 成人教育第5
 章 宗教文化 5.1 主要宗教在四川的传播 5.1.1 土生土长的道教 5.1.2 广为传播的佛教 5.1.3 伊斯兰教、天
 主教、基督教在四川的传播 5.2 宗教文化传承 5.2.1 建筑艺术 5.2.2 宗教经典 5.2.3 雕塑与绘画艺术 5.2.4
 宗教音乐 5.2.5 宗教对教育发展的贡献第6章 文学大家 6.1 巴蜀文学概况 6.2 古代巴蜀文学家及文学流派
 6.2.1 西汉大辞赋家司马相如 6.2.2 扛着“以孝治天下”大旗的李密 6.2.3 “前不见古人，后不见来者”
 的陈子昂 6.2.4 诗仙李白 6.2.5 诗圣杜甫 6.2.6 将竹枝词引入文学殿堂的刘禹锡 6.2.7 花间词派及韦庄
 6.2.8 北宋文坛领军人物苏轼 6.2.9 明代四川文人的杰出代表杨慎 6.3 现当代巴蜀文学家 6.3.1 “中国的
 左拉”李劫人 6.3.2 全才郭沫若 6.3.3 有良知的文学家巴金 6.3.4 “与大地天籁融为一体”的艾芜 6.3.5
 用汉语写作的藏族作家阿来第7章 艺术殿堂 7.1 巴蜀艺术特色 7.1.1 源远流长，历史悠久 7.1.2 内容丰富
 ，地域色彩浓郁 7.1.3 纳构力强，稳定性高 7.1.4 诙谐幽默，妙趣横生 7.2 建筑 7.2.1 四川建筑发展概况
 7.2.2 四川著名建筑艺术介绍 7.3 雕塑 7.3.1 汉以前巴蜀地区雕塑艺术 7.3.2 汉代巴蜀地区雕塑艺术 7.3.3
 魏晋至宋元时期的巴蜀宗教雕塑艺术 7.3.4 五代王建永陵墓雕塑艺术 7.4 绘画、书法 7.4.1 绘画 7.4.2 书
 法 7.5 音乐、舞蹈 7.5.1 音乐 7.5.2 舞蹈 7.6 戏剧、曲艺 7.6.1 戏剧 7.6.2 曲艺 7.7 工艺 7.7.1 漆器 7.7.2 蜀
 绣 7.7.3 绵竹年画

<<巴蜀历史与文化>>

编辑推荐

刘斌等编著的《巴蜀历史与文化——巴蜀地域文化》共分9章，以图文并茂的形式，重点展示了先秦巴蜀、历史风云、科技明珠、教育兴川、宗教文化、文学大家、艺术殿堂、菜酒剧茶、民俗旅游等方面的内容。

每章还配有学习目标、拓展阅读、提示、思考与练习等辅助学习的内容。

为帮助学生学习和掌握巴蜀历史与文化，我们还开发了该课程的IP课件和网络课件，与本教材配套发行。

课件展现了各章的重难点、视频课堂辅导、自测练习、历史人物、参考资料、巴蜀风采等内容，以加深学生对文字教材知识点的把握。

本书可供各高等学校和中等学校作为相关课程的教材，也可供选做教学辅导书或课外读物，同时还可供社会各界朋友阅读参考。

<<巴蜀历史与文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>