

<<中国当代文学专题研究>>

图书基本信息

书名：<<中国当代文学专题研究>>

13位ISBN编号：9787304049218

10位ISBN编号：7304049219

出版时间：2010-8

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：樊星 编

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代文学专题研究>>

内容概要

《中国当代文学专题研究》是中央广播电视大学开放教育汉语言文学专业(本科)学位课程“中国当代文学专题”的主教材。

教材包括“十七年

”农村题材小说、当代小说中的革命叙事、“样板戏”与当代的戏剧实验、“朦胧诗”与当代诗歌的探索、新时期的乡土小说、女性文学、先锋小说、新写实小说、当代散文、新派武侠小说、台湾小说和台湾诗歌专题等

12个专题。

每个专题一般分为三节，第一节为概况，第二节、第三节为作家作品研究。

各节在内容上，既有全面性的论述，又重点突出，并尽可能介绍其最新的情况及发展趋势。

每个专题前有“学习要求”，后有“学习提示与建议”，便于学生带着问题读书学习，提高学习的目的性和学习的效率。

书后附有丰富的“参考文献”，为学生的深入研修提供了便利。

<<中国当代文学专题研究>>

作者简介

樊星，男，1957年生于武汉，祖籍河北邢台。

文学博士。

武汉大学文学院教授，博士生导师。

系中国新文学学会副会长、湖北省文艺理论家协会副主席、武汉市文联副主席、武汉作家协会副主席

。

1997—1998年美国俄勒冈州太平洋大学访问学者。

2007年德国特利尔大学汉学系客座教授。

著有《当代文学与地域文化》《世纪末文化思潮史》(有韩文译本)《别了，20世纪》《当代文学与多维文化》《中国当代文学与美国文学》和《当代文学新视野讲演录》等书。

主编《永远的红色经典》一书。

此外，还在《文学评论》《文艺评论》《当代作家评论》等刊发表论文百余篇。

曾获湖北文艺最高奖——屈原文艺奖、2001年中国文联2000年度优秀文艺论文一等奖、湖北省第三届优秀社会科学成果二等奖、“湖北省师德先进个人”称号和“宝钢教育奖”。

<<中国当代文学专题研究>>

书籍目录

专题一 “十七年”农村题材小说

- 一、“十七年”农村题材小说的价值与意义
- 二、赵树理的小说
- 三、孙犁、周立波和柳青的小说

专题二 当代小说中的革命叙事

- 一、当代小说与革命叙事
- 二、王蒙的小说
- 三、古华等作家的小说

专题三 “样板戏”与当代的戏剧实验

- 一、《茶馆》与“十七年”戏剧的发展
- 二、《红灯记》等“样板戏”
- 三、《车站》等新时期戏剧

专题四 “朦胧诗”与当代诗歌的探索

- 一、“朦胧诗”出现的背景与争论
- 二、蔡其矫、郭小川的诗
- 三、北岛、海子的诗

专题五 新时期乡土小说

- 一、新时期乡土小说的变化
- 二、路遥、贾平凹、张炜和陈忠实的小説
- 三、莫言的小说

专题六 女性文学

- 一、女性文学与女性写作
- 二、王安忆、铁凝的小说
- 三、林白、陈染的小说

专题七 先锋小说

- 一、先锋小说的出现和类型
- 二、马原、残雪的小说
- 三、余华的小说

专题八 新写实小说

- 一、从“伤痕文学”到“新写实小说”
- 二、新写实小说的特征与发展变化
- 三、池莉、刘震云的小说

专题九 当代散文

- 一、当代散文的发展与成就
- 二、金克木、张中行的散文
- 三、余秋雨、韩少功的散文

专题十 新派武侠小说

- 一、现代通俗文学与武侠小说
- 二、金庸的小说
- 三、梁羽生、古龙的小说

专题十一 台湾小说

- 一、当代台湾小说的发展
- 二、白先勇的小说
- 三、七等生、张大春的小说

专题十二 台湾诗歌

<<中国当代文学专题研究>>

一、当代台湾诗歌的发展

二、余光中的诗

三、纪弦、洛夫的诗

参考文献

后记

<<中国当代文学专题研究>>

章节摘录

女剧作家何冀平编剧的三幕写实话剧《天下第一楼》，被誉为老舍《茶馆》之后又一部当代现实主义戏剧的经典作品。

话剧1988年由北京人民艺术剧院首演，曾远赴我国香港、台湾地区及日本、新加坡、韩国等地演出，至今盛演不衰。

何冀平自中央戏剧学院戏剧文学系毕业后从事专职戏剧创作，曾任北京人民艺术剧院编辑，现定居香港，专事戏剧、影视文学创作，是一个专业素养深厚、创作力旺盛的多产剧作家。

她有影响的作品还有话剧《好运大厦》、《德龄与慈禧》，影视作品《新龙门客栈》、《西楚霸王》、《黄飞鸿》、《创业玩家》、《香港故事》、《新白娘子传奇》等。

《天下第一楼》描写的是民国初年京城老字号烤鸭店“福聚德”的一段兴衰史。

“福聚德”创业于同治年间，由三间老屋起步，至民国初年，老东家唐德源因年迈多病退居内室，店业由二柜王子西协助两位少东家惨淡经营。

二位少爷一个迷恋武术，一个沉迷戏园，不务正业又肆意挥霍，“福聚德”盛名之下濒临倒闭。

老掌柜临终气绝前采纳了王子西的意见，留下“快请卢孟实”的遗言。

卢孟实生性聪慧能干，不负重托，苦心经营，在重重内部矛盾和外部挤压中艰难周旋，把堂、柜、厨拧成一股合力，经过十年努力，在“福聚德”三间老屋的基础上翻盖起了金碧辉煌的二层大楼，享誉京华。

可唐家二位少爷却相信流言飞语的调唆，明里暗里与卢孟实处处作梗，争起了东主财权，终使卢孟实心灰意冷，返回山东老家。

悲愤难言的他离开“福聚德”之前，托红颜知己玉雏留给东家一副硬木漆金对联：好一座危楼谁是主人谁是客？

只三间老屋时宜明月时宜风。

横批：没有不散的宴席。

<<中国当代文学专题研究>>

后记

《中国当代文学专题研究》是中央广播电视大学开放教育汉语言文学专业（本科）、武汉大学指定的学位课程“中国当代文学专题”的主教材。

每个专题原则上分为三节，第一节为概况，第二节、第三节为作家作品研究。

各节在内容上，既有全面性的论述，又重点突出，并尽可能介绍其最新的情况及发展趋势。

《中国当代文学专题研究》是集体协同努力的成果。

各专题及执笔人分别是：专题一：“十七年”农村题材小说（中央广播电视大学李平）专题二：当代小说中的革命叙事（武汉大学樊星）专题三：“样板戏”与当代的戏剧实验（中央广播电视大学胡若予）专题四：“朦胧诗”与当代诗歌的探索（武汉大学李雪）专题五：新时期乡土小说（首都师范大学张志忠）专题六：女性文学（北京广播电视大学王宁宁）专题七：先锋小说（武汉大学叶立文）专题八：新写实小说（武汉大学樊星）专题九：当代散文（首都师范大学陈亚丽、张志忠）专题十：新派武侠小说（浙江师范大学高玉）专题十一：台湾小说（武汉大学赵小琪）专题十二：台湾诗歌（武汉大学赵小琪）

<<中国当代文学专题研究>>

编辑推荐

《中国当代文学专题研究》：国家精品课程(网络教育)文字教材,中央广播电视大学教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>