

<<装饰色彩>>

图书基本信息

书名：<<装饰色彩>>

13位ISBN编号：9787304048037

10位ISBN编号：7304048034

出版时间：2011-1

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：武云超

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰色彩>>

内容概要

本书主要由理论基础和设计应用两个篇章组成，内容充实，信息量大，图片丰富，理论性和实用性强。理论基础部分讲解清晰，易于理解和掌握；设计应用部分具有应用价值，系统性强。本书可为设计人员指导用色，又可作为美术院校的专业色彩学教材。

<<装饰色彩>>

作者简介

1966年生于北京，中央工艺美术学院文学学士，北京工业大学数字艺术工程硕士。
现为北京工业大学艺术设计学院副教授，继续教育部、学院培训中心主任；中国流行色协会色彩教育委员会委员，中国工艺美术学会会员。

1999年至2001年，由教育部选派到也门共和国萨那轻工业学院美术系讲学。
2006年，在北京视觉艺术馆举办个人画展。
2007年，获“首届中国美术教师艺术作品年度奖”，作品入选中国美术家协会主办的“第二十次全国新人新作展”，参加了“第二届中国北京国际文化创意产业博览会画廊与艺术品交易展”。
2008年、2009年，分别参加了第54届、第55届韩国百济国际文化节“中韩当代艺术精品展”。
2009年，参加了“亚洲高端艺术市场博览会暨首届亚洲艺术博览会”并荣获“亚洲优秀青年艺术家奖”。
2010年，参加了“第二届亚洲艺术博览会”“上海世博会中国艺术周邀请展(世博园区内主题馆)”“第十四届孟加拉亚洲艺术双年展”并作为中国代表在学术研讨会中宣读了论文《新现实与新空间中的当代艺术》，荣获“第二届中国高校美术作品学年展。(教师组)三等奖，论文《数字化色彩构成教学研究》入选《2010中国高校美术与设计教育论坛·论文集》。

美术作品收录于亚洲艺术网、今日艺术网等多家知名网站，并发表于《美术观察》《当代油画艺术》《奥运2008中国书画特刊》《青年时讯》等刊物，入编于《中国美术作品年鉴·2001—2010》。曾发表多篇学术论文，编著教材《服装设计基础》，在中国教育电视台主讲“装饰色彩”课程。

<<装饰色彩>>

书籍目录

上编 理论基础篇

第一章 装饰色彩概述

第一节 装饰色彩的概念

第二节 装饰色彩的产生与发展

第三节 色彩的形成

第四节 色彩的原理

第二章 色彩运用的法则

第一节 色彩的对比

第二节 色彩的调和

第三节 色彩的综合组织

第三章 色彩的心理

第一节 色彩的心理感应

第二节 色彩具有的感情特征

第三节 色彩的通感

下编 设计应用篇

第四章 装饰绘画中的色彩

第一节 装饰绘画的概念与特征

第二节 装饰绘画的色彩表现

第三节 不同装饰画中的装饰色彩

第五章 产品设计中的色彩

第一节 产品设计的概念和特征

第二节 工业产品的色彩应用

第三节 产品色彩设计的基本原则

第四节 服装的色彩设计

第六章 平面设计中的色彩

第一节 平面设计的概念和特征

第二节 平面设计的分类与色彩应用

.....

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>