

<<国画山水>>

图书基本信息

书名：<<国画山水>>

13位ISBN编号：9787304047962

10位ISBN编号：7304047968

出版时间：2010-1

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：刘学惟

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画山水>>

内容概要

该教材详细地梳理了山水画的发展历史，进而阐述了山水画的用笔用墨、基本技法，最后介绍了山水画的临摹、写生和创作。

作者由浅入深、由微观到宏观，循序渐近地对山水画的学习进行了细致的讲述。

该教材列举了大量古代名人作品，有利于学生对名家作品的临摹和对山水画技法的掌握；通过对自然山水的写生和创作范例，作者力求在意境创造、笔墨构成和章法布局方面，对学生有所帮助和启迪。

<<国画山水>>

作者简介

刘学惟，1998年毕业于中央美术学院国画系山水专业，获得学士学位；2002年毕业于中央美术学院贾又福工作室，获得硕士学位。

现任首都师范大学美术学院副教授，主要从事山水画和书法的教学与研究工作。

曾出版专著《师心师造化》，在多种核心期刊上发表论文及作品；作品多次参展。

近年在北美和欧洲诸国举办展览，进行艺术考察、交流活动，并从事艺术美学研究。

<<国画山水>>

书籍目录

第一章 山水画概述

- 一、中国画的基本特征
- 二、山水画的发展简史

第二章 山水画的用笔用墨

- 一、中国画的传统工具与材料
- 二、山水画常用笔法
- 三、山水画常用墨法
- 四、山水画常用色法

第三章 山水画的基本技法及步骤

- 一、画树的基本技法及步骤
- 二、画山石的基本技法及步骤
- 三、云、水、建筑、点景人物的基本技法及步骤

第四章 山水画的临摹

- 一、历代名家技法赏析
- 二、名家经典作品临摹

第五章 山水画的写生

- 一、树的写生
- 二、石的写生
- 三、山水写生

第六章 山水画的创作

- 一、章法布局与意境的创造
- 二、笔墨形式的探索

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>