

<<基本乐理>>

图书基本信息

书名：<<基本乐理>>

13位ISBN编号：9787304047795

10位ISBN编号：7304047798

出版时间：2010-3

出版时间：中央电大

作者：付妮

页数：284

字数：419000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<基本乐理>>

### 内容概要

本教材包含了记谱法基础、音程、和弦、音阶、音乐术语与记号、调式等，以及各项内容的延伸性知识，其编写旨在开拓学生视野，为学生今后进一步学习指明便捷、有效的路径。

本教材既是为中央广播电视大学的课程编写的，也是教育部人才培养模式创新实验区《数字化视唱练耳公共教学体系》及教育部使用信息技术工具改造课程项目《数字化视唱练耳教学课程》项目成果之一。

## <<基本乐理>>

### 作者简介

付妮，中央音乐学院作曲系副教授，硕士生导师。

教授作曲系视唱练耳专业生课程及全院视唱练耳共同课。

出版了《基本乐理》、《乐理考前辅导教程》、《精品视唱教程》初级、《精品视唱教程》中级、《精品视唱教程》高级、《节奏与读谱训练教程》等。

## &lt;&lt;基本乐理&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一课 记谱法的基础知识（一）

- 一、五线谱
- 二、音名
- 三、唱号
- 四、谱号
- 五、音的分组
- 六、等音
- 七、谱表

## 第二课 记谱法的基础知识（二）

- 一、音符
- 二、休止符

## 第三课 节奏与节拍（一）

- 一、拍子
- 二、拍子的种类

## 第四课 节奏与节拍（二）

- 一、节奏型
- 二、拍子的节奏组合
- 三、休止符的组合方法
- 四、符尾的连结
- 五、连音符

## 第五课 音阶（一）

- 一、大调音阶
- 二、变音记号
- 三、升号系列音阶
- 四、降号系列音阶
- 五、调号
- 六、其他大调音阶

## 第六课 音阶（二）

- 一、小调音阶
- 二、半音阶及其他音阶
- 三、近关系调
- 四、等音调

## 第七课 音程（一）

- 一、音程的度数
- 二、音程的类别
- 三、协和音程与不协和音程

## 第八课 音程（二）

- 一、音程的应用
- 二、单音程和复音程
- 三、音程的转位
- 四、稳定音程和不稳定音程
- 五、等音程

## 第九课 中国民族调式音阶（一）

- 一、音阶的形成
- 二、五声调式

## &lt;&lt;基本乐理&gt;&gt;

三、六声调式

四、七声调式

## 第十课 中国民族调式音阶(二)

一、同宫调式系统

二、同主音调式系统

## 第十一课 和弦(一)

一、三和弦的构成

二、三和弦的种类及转位

三、调式中的三和弦

## 第十二课 和弦(二)

一、七和弦的构成

二、七和弦的种类及转位

三、调式中的七和弦

## 第十三课 和弦(三)

一、属七和弦的解决

二、导七和弦的解决

三、II级七和弦的解决

四、重属七和弦的解决

## 第十四课 和弦(四)

一、其他和弦

二、字母和弦

## 第十五课 音乐术语与记号(一)

一、与速度有关的术语与记号

二、与力度有关的术语与记号

三、术语记号中的修饰词

四、速度及力度变化的术语

五、表达情绪的术语

六、与演奏有关的术语与记号

## 第十六课 音乐术语与记号(二)

一、倚音

二、波音

三、颤音

四、回音

五、琶音

六、滑音

## 第十七课 音乐术语与记号(三)

一、反复记号

二、省略记号

## 第十八课 移调与转调

一、移调的方法

二、移调乐器

三、调式变音及其他

四、调式分析

五、转调

习题答案

模拟试卷

参考答案



<<基本乐理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>