

图书基本信息

书名：<<多媒体作品制作员国家职业资格考试>>

13位ISBN编号：9787304046965

10位ISBN编号：7304046961

出版时间：2009-9

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：《国家职业资格鉴定考试指定辅导资源·多媒体作品制作员国家职业资格考试培训教程(高级)》
编委会

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本套教材是依据《国家职业标准》的知识和技能要求，按照岗位培训需要的原则编写的，其内容详实，案例丰富，涵盖了工作要求标准的各个模块，并在保证内容完整性的基础上力求突出其针对性和实用性。

为了提高培训教材的质量，我们组织了教学、科研和企业方面的相关专家，共同参与了该系列教材的编写工作。

为了方便读者学习，本套教材在内容上安排得深入浅出、通俗易懂、案例实用；在版式上设计得美观大方、图文并茂；在每一章的开始部分，明确了该章内容的培训目标和学习要求，便于读者更好地把握知识要点。

本套教材在编写中，精选了许多典型案例，并在案例后请专家作了点评，有利于进一步提高读者在实际工作中解决问题的能力与水平。

书籍目录

1 多媒体作品的策划1.1 多媒体制作员的职业道德1.1.1 职业道德概述1.1.2 多媒体作品制作员的职业道德规范1.1.3 知识产权与著作权1.2 确定多媒体作品的创作目标和用户范围1.2.1 确定多媒体作品的创作目标1.2.2 确定用户范围1.3 确定交付平台和交付媒体1.3.1 确定交付平台1.3.2 确定交付媒体1.4 作品的构思和创意1.4.1 作品的构思1.4.2 作品的创意1.5 设计导航和交互1.5.1 面向对象设计的知识1.5.2 导航设计1.5.3 交互设计1.6 帮助模块的设计1.6.1 项目管理基本知识1.6.2 设计帮助模块2 数字音频制作2.1 音频编辑2.1.1 音频理论知识2.1.2 MIDI的基本概念2.1.3 常用的音频处理软件2.1.4 数字音频的录制2.1.5 制作MIDI音乐的基本设备2.2 声音特效2.2.1 GoldWave简介2.2.2 利用GoldWave进行声音的编辑2.3 录音合成3 计算机动画制作3.1 建模3.1.1 三维建模空间3.1.2 三维建模和动画设计软件简介3.1.3 3dsMax8的工作界面与创建基础3.1.4 建模实例3.2 材质选择3.2.1 材质编辑器的使用3.2.2 设定基本材质3.2.3 材质应用实例3.3 动画制作3.3.1 动画的基本概念和动画控制方式3.3.2 创建动画3.3.3 动画的渲染与输出3.4 场景制作3.4.1 山坡场景的制作3.4.2 下雨场景的制作4 数字视频制作4.1 视频采集与输出4.1.1 视频采样格式和压缩方法4.1.2 视频卡的分类和安装4.1.3 视频的采集4.1.4 视频的输出及保存4.2 视频编辑4.2.1 视频的获取、添加与镜头的处理4.2.2 视频的选取、移动和删除4.2.3 将视频分割成多个文件4.2.4 视频属性的修改... ..5 多媒体编程6 产品质量确认测试7 产品打包及发布

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>