

<<色彩画>>

图书基本信息

书名：<<色彩画>>

13位ISBN编号：9787304040413

10位ISBN编号：7304040416

出版时间：2008-11

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：胡西非 编

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩画>>

内容概要

色彩画课程是美术与设计学科的一个重要组成部分，是高等院校美术与艺术设计专业的一门基础课程。

色彩画教学是培养学生色彩造型能力的重要手段。

色彩造型能力是美术与艺术设计工作者进行创作、设计和收集素材不可缺少的基本功。

学习色彩画的目的是为了培养和训练学生以色彩塑造形体和组织色调表现对象的能力，使学生懂得并掌握色彩的基础理论知识以及绘画色彩变化的一般规律，学会正确的色彩观察法，掌握色彩构成的基本原理，掌握色彩的客观规律，准确控制画面的色彩关系，完善学生的造型意识。

通过对绘画色彩的写生训练，使学生能够掌握色彩的基本规律和表现技法，能较为准确生动地运用色彩塑造物象在特定环境中的形体、色调、空间变化。

同时，培养和提高学生对色彩的审美意识、艺术修养，为今后的专业学习打下基础。

<<色彩画>>

书籍目录

第一章 色彩的基本知识

第一节 色彩

第二节 色彩的基本原理

第三节 色彩的基础知识

第四节 色彩的分类

第五节 色彩的对比与调和

第六节 色调

第七节 色彩的变化规律

第八节 写生色彩的观察与表现

第二章 水彩画

第一节 水彩画简介

第二节 水彩画的性能和特点

第三节 水彩画的材料和工具

第四节 水彩画中水的运用

第五节 水彩画技法

第六节 水彩画的几种特殊技法

第三章 水彩写生

第一节 水彩写生的方法与步骤

第二节 静物写生

第四章 风景写生

第一节 自然风景的光色特点

第二节 风景写生的选景与构图

第三节 空间层次的表现

第四节 风景写生的表现方法

第五节 水彩风景写生的步骤

第五章 水粉画

第一节 水粉画简介

第二节 水粉画的基本技法

第三节 水粉画的用笔

第四节 水粉静物写生

第五节 水粉风景写生

第六节 水粉画写生常见的问题

第六章 油画简介

作品欣赏水彩画

作品欣赏水粉画

作品欣赏油画

后记

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>