

<<简明中国文学史（上）>>

图书基本信息

书名：<<简明中国文学史（上）>>

13位ISBN编号：9787304035945

10位ISBN编号：7304035943

出版时间：2006-7

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：韩兆琦，李道英 编著

页数：397

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<简明中国文学史（上）>>

### 内容概要

为更好地适应教学和同学们学习的需要，在编写过程中，作者努力坚持实事求是和理论联系实际的原则；努力用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点、方法去描述各种文学现象，阐释文学发展规律，公允地评说作家作品；既努力借鉴已有的文学史成果，保持传统文学史的特色，又积极吸取新的理论和方法，力求科学性和实用性的统一。

<<简明中国文学史（上）>>

作者简介

韩兆琦，北京师范大学文学院教授，中国人民大学国学院特聘教授，博士生导师，中国《史记》研究会名誉会长。

长期从事中国古典文学与中国古代历史的教学与研究。

<<简明中国文学史(上)>>

书籍目录

第一编 先秦文学

概说

第一章 诗经

第一节 《诗经》的结集与流传

第二节 《诗经》的思想内容

第三节 《诗经》的艺术成就

第四节 《诗经》对后代的影响

第二章 先秦历史散文

第一节 《尚书》、《春秋》、《国语》

第二节 《左传》

第三节 《战国策》

第三章 先秦诸子散文

第一节 先秦诸子散文概说

第二节 《论语》、《墨子》、《老子》

第三节 《孟子》

第四节 《庄子》

第五节 《荀子》、《韩非子》

.....

第二编 汉代文学

第三编 魏晋南北朝文学

第四编 隋唐五代文学

## 章节摘录

诸子散文鲜明地体现了士的独立人格。

在百家争鸣中，人们打破了对统治者和传统观念的迷信，独立自主地思考问题，无所顾忌地发表见解。

在作者面前，没有不可逾越的禁区，没有不可触及的权威，人们为建立和宣扬自己的学说展开了恢宏大胆的议论。

诸子散文在思想内容方面的深广程度是前所未有的，精辟的见解、犀利的议论在作品中层出不穷。

作为实践的主体，士按照个人的意愿选择了不同的理想、主张和人生道路，各以自己的理想方式去生活，一些杰出人物为实现自己的人生目标奋斗不息。

在权势面前，他们保持了高度的人格尊严，以道义和才智去藐视王公贵族，敝屣权势利禄。

诸子散文向人们展示了这些风姿各异的人物形象，表现了他们在社会生活中的自主精神和人格力量。

作者在写作时不受束缚，他们的个性鲜明地体现在作品中，形成了各不相同的风格，“孟文的犀利、庄文的恣肆、荀文的浑厚、韩文的峻峭，单拿文章来讲，实在是各有千秋。

”（郭沫若《十批判书·荀子的批判》）艺术风格的形成，标志着古代散文的巨大进步。

诸子散文虽属学术著作，但却避免了抽象枯燥的说教，大都富于形象性与抒情性。

作者无论是讲学论道，还是与人论争，都力求浅显生动，往往从具体的生活现实出发，取譬设喻，寓道理于形象之中。

章学诚说战国之文深于比兴，深于取象，这一特点在诸子散文中尤为突出。

到了战国中期，比喻发展为寓言，《孟子》、《庄子》、《韩非子》和《吕氏春秋》中都有不少生动的寓言，《庄子》的寓言尤为精彩，达到了艺术性与哲理性的高度统一。

诸子散文把古代的寓言创作提到一个相当高的水平。

作者在文中不唯论理，而且言志与抒情。

他们带着浓厚的感情色彩去评说是非，表达对生活的认识。

作者的喜怒哀乐时时跳荡在字里行间。

表现在形式上，则是大量运用语气词、感叹句，造成铿锵悦耳的节奏。

诸子散文寓理于形、情理兼备，极大地增强了它们的艺术感染力，这是造成其文学性的重要原因。

## 后记

受中央广播电视大学的委托，我们编写了这本《简明中国文学史》（上）。

为更好地适应教学和同学们学习的需要，在编写过程中，我们努力坚持实事求是和理论联系实际的原则；努力用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点、方法去描述各种文学现象，阐释文学发展规律，公允地评说作家作品；既努力借鉴已有的文学史成果，保持传统文学史的特色，又积极吸取新的理论和方法，力求科学性和实用性的统一。

我们深深感到：编写一部好书不易，编写一部好的教材更难。

限于时间和水平，此书一定存在不少不尽人意之处，恳请诸位同仁和广大同学批评指正。

在此书的编写过程中，我们参阅了多种版本的文学史和有关论著，在此一并致谢；尤其是对北京师范大学中文系古典文学教研室编写、由北京师范大学出版社出版的《中国文学史》（一）（二）册，多有参考和采撷，我们对曾参与这两册书编写的尚学锋先生、安东先生和赵仁蛙先生深致谢意；中央广播电视大学的有关领导对此书给予了许多关切和指导，中央广播电视大学出版社的来继文、王清珍编辑，更为此书付出了艰辛的劳动，我们深表感谢。

<<简明中国文学史（上）>>

编辑推荐

《简明中国文学史(上)》是由韩兆琦和李道英共同编著，中央广播电视大学出版社出版发行的。

<<简明中国文学史（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>