

<<音乐学科网络课件拼装教程>>

图书基本信息

书名：<<音乐学科网络课件拼装教程>>

13位ISBN编号：9787304033859

10位ISBN编号：7304033851

出版时间：2005-10

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：初娜娜 编

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐学科网络课件拼装教程>>

内容概要

《信息技术与学科教学整合丛书：音乐学科网络课件拼装教程》是计算机技术与教学整合的产物，现在逐步被广大中小学教师掌握和运用，课件的设计激发起了广大研究工作者积极参与开发研制的热情和智慧。

但是，信息网络技术实在是发展得太快了。

“课件”如何在网络环境下使用与运行，如何与学科教学整合，如何与教师的教改创新和学生的参与式探究式学习有机结合，无疑又成为教育信息技术的研究开发人员、教师培训工作者和中小学一线教师们所共同关注和迫切需要解决的新问题。

<<音乐学科网络课件拼装教程>>

书籍目录

第1章 中小学音乐课程的教育理念与信息技术1.1 音乐课程改革与音乐课程标准1.1.1 音乐课程改革1.1.2 音乐课程的基本理念1.2 体现音乐课程标准的教材1.3 音乐教师面临的挑战及对策1.3.1 音乐教师要具备宽厚的音乐专业基本功1.3.2 音乐教师要具备扎实的音乐教学基本功1.3.3 提高音乐教师教育教学能力的建议1.4 音乐课程与信息技术1.4.1 音乐课程与信息技术的整合1.4.2 音乐课程与信息技术整合的条件1.4.3 音乐课程与信息技术整合应注意的问题第2章 音乐课程的教学设计与案例分析2.1 网络环境的音乐课程教学设计2.1.1 音乐课程的教学设计2.1.2 基于网络环境的音乐教学2.2 音乐课程的教学设计案例2.2.1 诗乐对比欣赏课--《春江花月夜》2.2.2 创作课--为歌曲编配伴奏2.2.3 欣赏教学--《金蛇狂舞》2.3 音乐课程教学设计的案例分析2.3.1 《春江花月夜》教学案例分析2.3.2 “创作课--为歌曲编配伴奏”教学案例分析2.3.3 《金蛇狂舞》教学案例分析第3章 备课、上课及统计的常用技术3.1 Word备课的深层应用3.1.1 大纲和样式3.1.2 自由表格3.1.3 文本注释3.1.4 绘图3.2 PowerPoint上课的深层应用3.2.1 不同文件幻灯片的共享3.2.2 幻灯片母版3.2.3 调整背景色3.2.4 超级链接3.2.5 无缝嵌套Flash文件3.2.6 动画3.3 Excel教学统计的深层应用3.3.1 计算学生的总成绩.....第4章 多媒体素材获取技术第5章 微教学单元的设计与制作第6章 网络课件拼装技术第7章 新理念下音乐课程的教学评价参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>