

<<多媒体软件制作课程设计>>

图书基本信息

书名：<<多媒体软件制作课程设计>>

13位ISBN编号：9787304028251

10位ISBN编号：7304028254

出版时间：2004-7

出版时间：中央广播电视大学出版社

作者：李顺，袁薇 编

页数：139

字数：212000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体软件制作课程设计>>

前言

多媒体技术的发展改变了计算机的使用方式，促进了信息技术的发展，使得计算机的应用深入到前所未有的广阔领域，涉及影视、医疗、通信、教学培训、建筑、销售、印刷出版、军事等领域。

多媒体软件应用的领域也非常广泛，可用于各种电子出版物及各种教材、参考书、导游地图、医药卫生、商业手册及游戏娱乐节目等领域；运用多媒体软件可以开发出多媒体应用系统，演示系统或信息查询系统，培训和教育系统，娱乐、视频动画及广告，专用多媒体应用系统等。

多媒体软件的设计与开发在软件开发领域显得非常重要。

多媒体技术及其新产品是当今计算机产业发展的新领域，为适应多媒体技术迅速发展的需求，加强学生多媒体软件设计和开发的能力，更好地使理论与实践结合，真正做到增长知识与发展能力相统一，特开设了“多媒体软件制作课程设计”这一课程。

本书的编写是为了使学生能更好地完成课程设计的任务，提高学生在多媒体软件设计和制作方面的实践技能和科学作风，培养学生综合运用理论知识解决实际问题的能力。

学生可通过对多媒体软件的需求分析、脚本设计、素材编辑、程序开发、测试评价等步骤的实践，初步掌握多媒体软件设计与开发的方法和组织实践的基本技能。

<<多媒体软件制作课程设计>>

内容概要

本书内容分为两部分：第一部分介绍多媒体软件设计方法，这部分从多媒体软件开发的基本概念、多媒体软件设计过程和多媒体软件设计开发评价三方面进行讲解和分析；第二部分介绍多媒体软件开发的实例，该实例是以《多媒体技术基础及应用》教材为脚本开发的多媒体教学软件，这部分深入浅出地讲解了需求分析、脚本设计、素材选取与编辑、程序设计和测试等内容。

本书的适用对象很广泛，可作为大专院校教材或教学参考书，也可作为大专院校课程设计教材，实验、实训环节指导书，对于从事多媒体应用和开发的工程技术人员、中小学教师也是一本很好的参考书。

<<多媒体软件制作课程设计>>

书籍目录

第一部分 多媒体软件设计方法 第1章 多媒体软件开发的基本概念 1.1 多媒体软件应用领域 1.1.1 教学类多媒体软件 1.1.2 测试类多媒体软件 1.1.3 模拟类多媒体软件 1.1.4 百科全书类多媒体软件 1.2 多媒体软件开发工具 1.3 多媒体创作工具 1.3.1 多媒体创作工具的分类 1.3.2 多媒体创作工具的选择 第2章 多媒体软件设计过程 2.1 需求分析 2.2 脚本设计 2.3 素材选取与编辑 2.3.1 文本的设计 2.3.2 颜色的设计 2.3.3 音频的设计与制作 2.3.4 图形、图像的设计 2.3.5 动画的设计 2.3.6 视频的设计 2.4 多媒体软件制作 2.5 系统测试与调试 2.6 评价 第3章 多媒体软件设计开发评价第二部分 多媒体软件课程设计实例 第1章 需求分析 第2章 脚本设计 2.1 总体功能结构图 2.2 详细设计(脚本设计) 第3章 素材选取与编辑 3.1 声音的录制与编辑 3.1.1 录音 3.1.2 声音的剪辑 3.1.3 增减音量 3.1.4 其他的基本编辑 3.2 图形、图像的设计 3.2.1 主要界面设计 3.2.2 设计二级界面 3.2.3 设计课程讲解背景图 第4章 多媒体软件制作 4.1 主程序设计 4.1.1 程序初始化设计 4.1.2 程序流程控制设计 4.2 主界面交互程序设计 4.2.1 主程序背景音乐设计 4.2.2 主程序背景画面设计 4.2.3 主交互设计 4.2.4 音乐控制设计 4.3 “课程讲解”部分程序设计..... 第5章 多媒体软件的测试与发行

<<多媒体软件制作课程设计>>

章节摘录

插图：

<<多媒体软件制作课程设计>>

编辑推荐

《多媒体软件制作课程设计》为中央广播电视大学出版社出版。

<<多媒体软件制作课程设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>