

<<小画笔大话颐和园>>

图书基本信息

书名：<<小画笔大话颐和园>>

13位ISBN编号：9787303142637

10位ISBN编号：7303142630

出版时间：2012-7

出版时间：北京师范大学出版社

作者：刘继纯

页数：194

字数：122000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小画笔大话颐和园>>

内容概要

你知道颐和园的创意到底是怎么来的吗？

明朝为什么不重视西山园林建设，更没有修建类似颐和园的大型园林？

你知道颐和园里面的珍宝是怎么被外国人抢走，又是怎么卖给中国人的吗？

围绕颐和园又有哪些历史故事和传说呢？

那就跟我们这支可爱的画笔一起来吧！

这本《小画笔大话颐和园(美绘版)》是“我的第一套世界遗产故事汇”系列之一。

《小画笔大话颐和园(美绘版)》的作者是刘继纯。

<<小画笔大话颐和园>>

作者简介

刘继纯，北京师范大学新闻学硕士研究生毕业，曾短期游学美国莫瑞州立大学。

家庭教育专家，儿童文学作家。

出版专著《淘气爸爸和快乐儿子》《人类灾难全纪录》《农民负担200问》《世界华文作品赏析·小说卷》《世界电影经典名片赏析丛书——月晕与星光》《话说中国历史·近代》，参与策划大型电视谈话节目《焦点周周行》，主创百年老字号“馄饨侯”企业形象推广电视剧整体项目方案，任中央电视台大型文献纪录片《百年中国》撰稿人。

<<小画笔大话颐和园>>

书籍目录

- 第一章 “野驴”皇帝给我起了个外号儿
- 第二章 我见过的皇帝比我的头发还多
- 第三章 乾隆皇帝说话不算数
- 第四章 我也下江南玩玩
- 第五章 一只蝙蝠和一个寿桃的故事
- 第六章 先在烫样儿上练练
- 第七章 皇帝不死，画画不止
- 第八章 两个坏蛋也喜欢清漪园
- 第九章 我去欧洲了
- 第十章 我成了古董
- 第十一章 与我的主人意外相遇
- 第十二章 慈禧太后要在颐和园里训练海军
- 第十三章 光绪皇帝给自己修了两个“监牢”
- 第十四章 慈禧该改行去唱戏
- 第十五章 又来了八个坏蛋放火
- 第十六章 自己人中也有很多坏蛋
- 第十七章 我比所有皇帝都长寿
- 世界遗产小百科

<<小画笔大话颐和园>>

章节摘录

你知道一千多年前的北京海淀什么样儿吗？

知道为什么叫做海淀吗？

告诉你吧，因为这里有很多水，挖地三尺就能看到水。

这里土壤肥沃、水质良好，特别适合种水稻，还适合放牧。

这里地处燕山脚下，燕山山脉挡住了来自北方蒙古高原的寒风，却带来了丰沛的雨水，真正是块宝地啊！

有水有山，还有许多野生动物，是动物们的乐园。

每年秋天是收获的季节，处处稻谷飘香，人们忙着收割，动物们东奔西跑，也忙着为冬季储存食物，一派其乐融融的田园风光，好不惬意！

这么好的风水宝地，想要什么就得有什么的皇帝当然也不会放过。

他让人把这块宝地圈了起来，建园子，盖宫殿，修亭子，然后就再也不让老百姓进来了。

动物们吓跑了，水稻没地方种了，除了皇帝一家，别人再也不能上山了，不能从这里取泉水喝了。

这个皇帝就是辽国的第三任皇帝耶律阮，因为他占据了好山好水，后来老百姓也叫他“野驴阮”，哈哈，好玩儿吧？

他的都城本来在上京，也就是现在的内蒙古巴林左旗南部，可他后来又把北京建造为第二个都城，称为南京，也叫做燕京，作为大辽国的陪都。

他把北京当做陪都，当然是看中了这是块好地方，北京三面环山，南面则是沃野千里，像不像一个“大沙发”呀？

“坐”在这里当然舒服了。

他不光看上了北京这个“大沙发”，更看上了北京西北郊区的山山水水。

于是，他就在山上建了几座寺庙，因为他信佛嘛。

皇帝都愿意佛祖和观音保佑自己长命百岁、健康平安，所以都信佛。

然后，他让人把北京的西山圈了起来，不再让别人进来。

除了这些寺庙以外，后来的皇帝又开始建亭子、建宫殿，慢慢地这里就成了他们夏天避暑的好去处。

后来，不光是夏天，其他季节他们也来这里；不光是玩儿，而且还在这里办理公事。

因为这里实在太美了、太舒服了，谁住在这里也不想回去。

后来，“野驴”皇帝的辽国被姓完颜的大金打败，大金完颜皇帝建立了金国。

金国的皇帝也喜欢这儿，就继续圈占山地，继续修建宫殿、林苑。

然后是蒙古人打败了金国，这些皇帝们虽然走马灯似地轮流做，但都喜欢西山的山山水水，也都忙着在这里搞开发建设。

后来的明朝、清朝的那些皇帝一直也都在这里忙乎，今天你添一座亭子，明天我加一座石桥。

几百年过去了，皇帝们圈占的地方越来越大，最后成了什么“三山五园”。

“三山”就是玉泉山、香山、万寿山，“五园”就是静宜园、静明园、清漪园、畅春园、圆明园。

你能想象吧，这么多山、这么多园，早就把这里占光了，原来在这里种水稻的农民伯伯们搬家走了，在这里到处做窝儿的小野兔啊、小老鼠啊、小野猪啊，也都吓跑了。

天上飞的各种鸟儿倒是不怕，因为他们抓不住鸟儿啊。

那些帮助皇帝修建宫殿和林苑的工人们也没资格进来，干完活儿也统统回家了。

别说他们，就是大臣们也不能随便进来，偶尔碰上皇帝高兴，才准许他们进来游玩一下。

当然，皇帝让他们汇报公事、向他们交代任务时，也会召集他们进来。

公事完毕，得赶紧离开，磨蹭时间长了，就说你图谋不轨，会治你个大罪。

这么大的地方，就是皇帝一家人自己的，他们在里面想怎么玩儿就怎么玩儿。

你猜我是怎么知道这些的？

那你得先猜猜我是谁，给你一些提示啊，我的兄弟姐妹们有的长有的短，有的宽有的窄，有的胖有的瘦，有的圆有的扁，有的粗有的细，有的大的有的小，有的头发长有的头发短，有的身子长有的身子短。

。

<<小画笔大话颐和园>>

你能猜到我是谁吗？

猜不到吧？

那我就直接告诉你得了，我的名字叫做画笔。

你知道吗，凡是墙壁啊、栋梁啊、门窗啊，只要需要用各种颜色彩绘的，就得用到我们画笔。

我画过好多地方、各种建筑，所以见多识广，知道的事儿特别多。

我的来历尤其不一般，我的头发就是用海淀当地的野猪脖子上的鬃毛做的，身体是用紫檀木雕的。

紫檀木知道吗？

那可是木料中的黄金啊，又沉又硬，不裂缝，不变形，不怕摔，不怕碰。

我虽然只是一支画笔，但出身和经历可非比寻常，慢慢听我说说我的故事，你就知道我有多不寻常了。

。

对了，我还有个正式名字，叫做黑金刚。

这个名字还是一个“野驴”皇帝起的呢，为什么起这么个名儿呢？

据说当年他让人在玉泉山上修建寺庙，我的主人就带着我给他干活。

我的主人是个老伯伯，就住在海淀这里，是个有名的画师，画过无数的房子、家具、门窗，我就是他常年使用的画笔。

他特别喜欢我，每次我干完活儿，他就给我洗澡，洗得干干净净，然后再把我擦干、晾干。

夏天怕我热，就把我放在阴凉地方；冬天怕我冷，就给我穿上一件从头套到脚的棉衣，暖烘烘的。

还经常用软布把我擦得光亮如新。

我们画过寺庙的房梁、柱子、门窗，还有寺里的佛像。

我每天都要换着涂好多种颜色。

有一次，我正干活儿，“野驴”皇帝来了，说是要看看干得怎么样。

我当时就很生气，我们干活儿他竟然不放心，还要来监督我们，难道你自己会干？

自己会干，为什么不干呢？

可他是皇帝啊，谁不听话，他就会打人、骂人，还会杀人，所以我们虽然很不喜欢他，但只能默默忍受。

他看了一会儿，就对我的主人说：“你画画儿画得很好啊，以后就多在这里干活儿吧。”

”我的主人却说：“是我这把画笔好。”

”皇帝很好奇，就把我要过去看。

我看着他那张老脸，真想给他画个大花脸。

他翻过来掉过去地看我，最后说：“嗯，确实是把好画笔，看着像个黑金刚。”

”从此，“黑金刚”就成了我的外号。

开始我非常不高兴，慢慢地也习惯了，因为大家都这么叫我，我也没办法拒绝呀。

.....

<<小画笔大话颐和园>>

媒体关注与评论

五年级的时候我们一家去昌平的长陵玩儿，我们进了棱恩殿后，看到很多大柱子，两个人才能抱住。

爸爸说这些大柱子是楠木，长成这样得好几百年，而且多生长在深山密林中，找到就很不容易，砍伐同样不容易，五百多年前没有现代运输工具，把大楠木从山上运下来，放到木筏上，一直运到北京，更不容易。

爸爸说起这些事儿，就像讲故事一样，我立刻听得入了迷，第一次觉得这些古迹如此有趣，学到了很多知识。

后来，爸爸还给我讲了故宫、颐和园、长城、兵马俑、少林寺、莫高窟的故事，就是你手里拿的这套书啦，相信你们会和我一样喜欢吧！

——北京市首都师范大学附属育新学校六年级学生 刘一点 颐和园里故事真多，真新奇。

读了这本书，我才知道清华大学是咸丰皇帝起的名，未名湖原来是和坤家的。

我还能分清楚北方园林和南方园林的特点，也能区分亭台楼阁了。

我还知道了我们国家有很多文物流失到了海外，要是都能拿回来多好呀！

我要是这支小画笔就好了，我就能到江南去玩，也能去欧洲成为古董；我还能见到古代的很多皇帝，见到慈禧太后，还能见到维多利亚女王；我更能亲眼见到很多很多发生在古代的故事……

——湖南省长沙市燕山小学四年级学生 马筱歆 我特别喜欢少林功夫，感觉少林寺特别神秘，通过这本书，我对少林寺有了更深的认识。

这本书讲述了少林寺悠久的历史 and 具有传奇特色的故事，故事的小主人公在兵荒马乱的社会，失去了父亲和哥哥，母亲也找不到了。

于是，他只好在少林寺做了和尚。

在少林寺里，他活泼可爱的心灵被展现了出来，他悟到了功夫的奥秘和佛学的真理，成为了一代“小高僧”。

这本书故事情节动人，内容丰富，能让我们学到更多的知识。

让我们了解更多少林寺的传奇，不信，你也打开这本书，到少林寺去“游览”一番吧！

——山东省新泰市平阳想小学六年级学生 刘海龙

<<小画笔大话颐和园>>

编辑推荐

《我的第一套世界遗产故事汇：小画笔大话颐和园（美绘版）》是一本旅行必备的导游书，最中国的文化，最过瘾的故事，最丰富的知识，这是一套极具创意的世界遗产科普书，这是一本图文并茂的传奇故事书。

<<小画笔大话颐和园>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>