

<<文与字的神韵>>

图书基本信息

书名：<<文与字的神韵>>

13位ISBN编号：9787303141494

10位ISBN编号：7303141499

出版时间：2012-4

出版时间：杨桂青 北京师范大学出版社 (2012-04出版)

作者：杨桂青

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文与字的神韵>>

### 内容概要

《文与字的神韵：文学美》共分为五部分，主要内容包括：寻找文学之根、中国文学、缪斯的眼眸——外国文学、解读你的魅力——文学美在何处等。

## &lt;&lt;文与字的神韵&gt;&gt;

## 书籍目录

一、寻找文学之根 (一)混沌的源头——诗、乐、歌、舞及其他 (二)精神的火种——神话二、中国文学 (一)历史的深醇与诗意——先秦文学 (二)华丽雄风——两汉文学 (三)林下风韵——魏晋南北朝文学 (四)诗意之巅——唐代文学 (五)长短句中的心曲——宋代文学 (六)在血与火中看戏——元代文学 (七)完美的终结者——明清文学 (八)由边缘向中心跋涉——现当代文学三、缪斯的眼眸——外国文学 (一)童年的神话与梦想——古希腊与罗马文学 (二)“上帝的召唤”——中世纪文学 (三)人性之春——文艺复兴文学 (四)戴着理性的镣铐跳舞——古典主义文学 (五)让理性做主——启蒙主义文学 (六)举起自我的旗帜——浪漫主义文学 (七)大千世界的世相——现实主义文学 (八)美丽的与神秘的——唯美主义与象征主义文学 (九)荒诞与意义——现代主义文学 (十)揭开伊人的面纱——东方文学四、解读你的魅力——文学美在何处 (一)会“说话”的文学语言 (二)美的凝结者——审美意象 (三)文学样式的审美特征五、奇文共赏析 (一)《诗经》——诗意的原点 (二)《楚辞》——于无人处发悲声 (三)《红楼梦》——末世悲音 (四)总有一种力量使我们流泪——走进鲁迅世界 (五)《荷马史诗》——英雄的神话 (六)《安娜·卡列尼娜》——心灵深处的罂粟花 (七)生命中不能承受之轻——昆德拉如是说结束语

## <<文与字的神韵>>

### 编辑推荐

我们每时每刻都生活在语言之中。

与朋友问好，和对手针锋相对，看广告牌上的标语，听布什谴责恐怖主义，读顾城在激流岛上写的诗……日常生活，国际交往，审美活动……都离不开语言。

文学是语言的殿堂，语言因为文学而具有了美的特质，充盈着无穷的韵味和无尽的魅力。

《文与字的神韵——文学美(艺术与人文修养读本)》这本小书就是从这个角度入手的，如果读者读过这本书后，能从笔者用拙笔所涂抹的文字中，领略到古今中外文学的博大精深，文与字在文学世界中所流露出的神韵和美，那将是笔者的荣幸。

本书由杨桂青、赖配根编著。

<<文与字的神韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>