

<<艺术学经典文献导读书系>>

图书基本信息

书名：<<艺术学经典文献导读书系>>

13位ISBN编号：9787303141487

10位ISBN编号：7303141480

出版时间：2012-3

出版时间：王贵祥 北京师范大学出版社 (2012-03出版)

作者：王贵祥 编

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术学经典文献导读书系>>

内容概要

经典文献是学科之基础，研习者必从此问途。

经典文献之目录明，则学科之高度明、梗概见；不明，则学科面目终究模糊不清。

有感于此，我社特编辑出版《艺术学经典文献导读书系：建筑卷》，邀请国内艺术学各领域具代表性之学术中坚，选编艺术学各分支学科经典文献，配以详尽的导论与导读，以展示各领域学术研究所达之境界，引领各学科高年级本科生、研究生不唯明晓本学科的传统及前沿，且领域相关学科之胜概。

《艺术学经典文献导读书系：建筑卷》对从事各专业教学工作的教师而言，这也是不可多得的重要参考文献。

作者简介

王贵祥，1952年生，1996年获工学博士学位，清华大学建筑学院博士研究生毕业，1989年1月至1990年7月，英国爱丁堡大学建筑系，访问学者。

2001年10月至2002年5月，美国宾夕法尼亚大学美术学院建筑系，高级访问学者2000年起，任清华大学建筑学院教授、博士生导师、所长，校学位委员会委员，建筑学分委员会主席。

书籍目录

导论一 西方建筑的两部《建筑十书》 建筑十书 维特鲁威 建筑论 阿尔伯蒂二 意大利文艺复兴建筑
菲拉雷特建筑学论集 菲拉雷特 塞巴斯蒂亚诺·塞利奥论建筑 塞巴斯蒂亚诺·塞利奥 建筑四书
帕拉第奥三 17至18世纪欧洲建筑 论建筑的小册子 克里斯托夫·雷恩 古代之后的五种柱式規制 佩
罗 钱伯斯建筑论著选 钱伯斯 论艺术——建筑学 艾蒂安-路易·部雷 作为艺术、习惯与成规的建
筑 克洛德-尼古拉·勒杜四 19世纪欧洲建筑 建筑四要素 森佩尔 对比/尖拱形式的或基督教建筑的
真实原理 《建造者》杂志 奥古斯都·W.N.普金 建筑的七盏明灯 约翰·拉斯金 莫里斯建筑论著
选 莫里斯 城市建设艺术：遵循艺术原则进行城市建设 西特 明日的田园城市 埃比尼泽·霍华德五
20世纪西方现代主义建筑 包豪斯宣言与教学计划 格罗皮乌斯 建筑或者革命 勒·柯布西耶 雅典宪
章 CIAM, 勒·柯布西耶六 后现代主义与现代主义之后的建筑 建筑的复杂性与矛盾性 罗伯特·文
丘里 城市建筑学 阿尔多·罗西 后功能主义 彼得·艾森曼后记

编辑推荐

《艺术学经典文献导读书系:建筑卷》悉心精选一批世界建筑史上的经典文献，并对这些经典文献及其作者加以导读性评析，以此希望读者对这些文献的阅读与理解有些帮助。

《艺术学经典文献导读书系》规划十二册，分别为艺术哲学卷、美术卷、戏剧卷、戏曲卷、摄影卷、电影卷、建筑卷、书法卷、新媒体艺术卷、音乐卷、舞蹈卷、艺术设计卷等，涵盖了文艺理论专业涉及的最基本的艺术门类，也囊括了大部分的艺术一级学科，且编著者都是相关学科的顶尖学者，多数是学科带头人，这样的规模和作者阵容为国内仅见。

全系列出齐后，可为我国的艺术学科的教学改革提供坚实的理论基础和文献储备。

经典文献是学科建设的基础，对一个学科的研究与学习必从经典文献问途。

经典文献之目录明，则学科轮廓与梗概明；经典文献之目录不明，则学科面目终究模糊不清。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>