

<<日常沉迷与诗性超越>>

图书基本信息

书名：<<日常沉迷与诗性超越>>

13位ISBN编号：9787303141180

10位ISBN编号：7303141189

出版时间：2012-4

出版时间：北京师范大学出版社

作者：黄世权

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日常沉迷与诗性超越>>

### 内容概要

《日常沉迷与诗性超越：贾平凹意象写实艺术》共分为七章，主要内容包括意象写实艺术的形成、意象写实艺术的语言取向、意象写实艺术的形象建构、意象写实艺术的美学境界等。

## <<日常沉迷与诗性超越>>

### 书籍目录

导言一、意象溯源及其美学内蕴二、意象与写实的融合及其意义第一章 意象写实艺术的形成二、初露端倪：《古堡》《太白山记》《浮躁》等二、渐成风气：《废都》《白夜》《高老庄》《秦腔》等第二章 意象写实艺术的语言取向一、今言古韵：现代汉语与古语交汇二、本义与直觉：词的诗性本义与直觉效果三、短句与闲话：贴近生活的本真节奏与情态第三章 意象写实艺术的形象建构一、以意写实：整体意象统摄生活流程二、写实寓意：象征手法渗透现实情境三、意实交融：放弃典型趋向抒情意境第四章 意象写实艺术的美学途径一、自然化生的情节模式二、古典调谐的时空结构三、日常说话的叙述语调第五章 意象写实艺术的美学境界一、碎片连缀的拙朴苍茫二、视像呈现的空灵意趣三、生活原态的美丑含混第六章 意象写实艺术的深层动因一、生存动因：感性碎片的诗性修饰二、人格动因：现实关怀与个体超越三、审美动因：祛魅世界的复魅渴求四、文化动因：自觉守卫与双重回归第七章 意象写实艺术与中国现代文学两大传统的重汇一、社会召唤的现实关怀：现代现实主义传统的发展演变二、心灵自主的诗意慰藉：现代抒情意象传统的大致脉络三、融汇中的回归：传统韵味与现代意识的叠映结语 意象写实艺术的意义与局限参考文献后记

## <<日常沉迷与诗性超越>>

### 编辑推荐

《日常沉迷与诗性超越：贾平凹意象写实艺术》尝试运用文本细读的方式深入贾平凹作品的内部结构和美学构成，并努力勾勒出意象写实艺术的生成语境。

首先描绘出意象写实艺术形成的大体过程，在描绘过程中突出意象写实艺术的美学因素，然后从语言取向、形象建构、美学途径和美学境界的角度进行多方面的测绘，最后总结形成这种独特模式的深层动因，并把意象写实艺术放置到中国现代文学现实主义和抒情意象两大传统之中，对这两种传统的发展以及内在困境进行简要的评述，由此彰显意象写实艺术与两大传统的历史关联，突出意象写实艺术对两大传统实行融汇的意义。

结语则进一步把意象写实艺术放在中西文学百年交往中看待，评价它扬弃现代传统，回归古典传统的时代意义以及多方原因造成的局限。

<<日常沉迷与诗性超越>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>