

<<先秦两汉文体研究>>

图书基本信息

书名：<<先秦两汉文体研究>>

13位ISBN编号：9787303140985

10位ISBN编号：7303140980

出版时间：2012-3

出版时间：北京师范大学出版社

作者：于雪棠

页数：212

字数：151000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先秦两汉文体研究>>

内容概要

于雪棠编著的《先秦两汉文体研究》主要以先秦两汉时期《周易》《尚书》两部经典本身及相关散文文体现象及文体观念为研究范围，意图从大的文化背景纵向观照某些文体的产生和发展，横向考察各种文体之间的相互渗透与交叉，深入追索促使文体产生及嬗变的复杂因素，包括时代风尚、文艺思潮、学术氛围、创作主体的个性气质与审美偏好、题材内容及读者对文体的心理期待等。希望能够有所发现，有所收获，对这一课题有所贡献。

<<先秦两汉文体研究>>

书籍目录

第一章《周易》经传结构与战国秦汉散文的体制

第一节 对卦式结构形态

第二节 包举宇宙式结构

第三节 序在书末的体例

第四节 经传合编与论说文

第二章《尚书》的文体分类及行为与文本的关系

第一节 前人的分类

第二节 篇章命名方式与文体分类

第三节 六体名义辨析及篇章归属

第四节 名与体例及行为与文本的关系

第三章从《尚书尧典》诸篇看早期历史叙事文体的特征

第一节 叙事与记言

第二节 结构体制

第三节 语言风格

第四章《尚书》典体文与秦汉封禅文

第一节 典体文发展的两条线索

第二节 封禅文的文体特征与文化生态

第三节 本典与仿制：经典的形成及文学观念的变化

第五章《尚书》训体与《史》《汉》书志及《七发》

第一节 训的内涵及体类特征

第二节 训与《史》《汉》书志体

第三节 训与谏诫文及《七发》

第六章文学观念与文体的生成——以春秋辞令为例

第一节 引“言”与“立言”：重“言”观念

第二节 “辞不可以已”与“辞其何益”：两种相反的言辞观

第三节 以“文”论辞令：对辞令文学性的重视

第四节 “择言以教”与“能辞为宝”：言辞能力的培养

第七章经学阐释与文体的生成——以《春秋公羊传》和《春秋繁露》为例

第一节 “辩而裁”与“博而切”：两种相异的阐释文体

第二节 “依经以辨理”与“合经以立义”：先秦与汉初两种经学阐释方式

第三节 “义由例出”与“体由义出”：阐释法引出观念与观念生成阐释法

第八章经学师受与文体的生成——以西汉诏策为例

第一节 帝王之师及其所受之学

第二节 经学师受与帝王人格类型

第三节 诏策的内容、体制与帝王的经学师受

第四节 诏策的风格与帝王的经学师受

第九章文体的多源性——以《说苑》《新序》《列女传》三书为例

第一节 三书体例与先秦诸子

第二节 三书体例与说经方式

第三节 以事言理的思想表达方式考源

第十章文体的分合交叉——以蔡邕碑文为例

第一节 碑文的兴起及体制特征

第二节 碑文与铭诔的分合交叉

第三节 蔡邕的修史情结与其碑文创作

主要参考书目

<<先秦两汉文体研究>>

后记

<<先秦两汉文体研究>>

章节摘录

内七篇中，以《齐物论》和《大宗师》两篇论述文字较多，但每篇也都包含多则寓言。

《齐物论》有南郭子綦答颜成子游问、狙公赋茅、罔两问影、庄周梦蝶等七则寓言。

《大宗师》前半部分议论，后半部分由泉涸之鱼、南伯子葵问女偶、子祀四人相与语、意而子见许由、颜回坐忘、子桑鼓琴而歌等十则寓言组成。

其他五篇都以寓言故事为主，在篇章的开头、结尾或中间有一部分议论的文字，点明主题。

《逍遥游》《齐物论》《人间世》《德充符》《应帝王》都以寓言开篇，只有《养生主》和《大宗师》两篇以论开篇。

外杂篇中，《骈拇》《马蹄》《胠箝》《在宥》《刻意》《缮性》《庚桑楚》《寓言》《天下》九篇以论述为主，《盗跖》和《说剑》两篇围绕一件事展开论述，其他十五篇每篇都由大量寓言故事组成，论述极少。

《庄子》三十三篇，有二十二篇都由多则寓言故事组成，在这二十二篇中，从题名上看，外杂篇多数取篇首两字或三字为题，但其中有些题目其实就是论述的中心，如《天道》《天运》《至乐》《达生》，不仅具有标示篇章的意义，还标示出篇章论述的中心议题。

尽管这些寓言故事人们可以从中发掘出多种寓意，得到不同的启发，但在最初，这些寓言都是围绕着一个中心话题而组织在同一篇章中的。

《列子》全书八篇，每篇也是由多则寓言故事组成，因为多数学者认为它是魏晋时伪书，所以这里不论。

以一个中心组织起众多故事，这种撰述方式以《庄子》最为突出。

先秦其他诸子著作的有些篇章也具有同样的特点。

.....

<<先秦两汉文体研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>