

<<巴黎的鳞爪-大家书斋>>

图书基本信息

书名：<<巴黎的鳞爪-大家书斋>>

13位ISBN编号：9787303138975

10位ISBN编号：7303138978

出版时间：2012-4

出版时间：北京师范大学出版社

作者：徐志摩

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴黎的鳞爪-大家书斋>>

内容概要

《巴黎的鳞爪》由徐志摩所著，主要内容包括：罗曼·罗兰、达文謩的剪影、济慈的夜莺歌、天目山中笔记、鹄鹰与芙蓉雀、自剖、再剖、求医、想飞、“迎上前去”、北戴河海滨的幻想、我的祖母之死等等，《巴黎的鳞爪》的作者徐志摩大多写的是法国、英国、意大利的人事和自然风光。

<<巴黎的鳞爪-大家书斋>>

作者简介

徐志摩（1897年-1931年），浙江人。
原名章序，字桶森，留学美国时改名志摩。
现代诗人、散文家。
徐志摩是金庸的表兄、新月派代表诗人、新月诗社成员。
1915年毕业于杭州一中。
先后就读于上海沪江大学、天津北洋大学和北京大学。
一九一八年赴美国学习银行学。
1921年赴英国留学，入剑桥大学当特别生，研究政治经济学。
1931年11月19日南京北上时飞机失事，不幸遇难。
他的主要作品有诗歌集《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》、《云游》；散文集《落叶》、《巴黎的鳞爪》、《自剖》、《秋》；小说集《轮盘》；戏剧《卞昆冈》；日记《爱眉小札》、《志摩日记》等以及译著《曼殊斐尔小说集》等。

<<巴黎的鳞爪-大家书斋>>

书籍目录

巴黎的鳞爪给陆小曼——代序巴黎的鳞爪翡冷翠山居闲话吸烟与文化我所知道的康桥拜伦罗曼·罗兰
达文聿的剪影济慈的夜莺歌天目山中笔记鸱鹰与芙蓉雀自剖第一辑自剖自剖再剖求医想飞“迎上前
去”北戴河海滨的幻想第二辑哀思我的祖母之死悼沈叔薇我的彼得伤双栝老人吊刘叔和爱眉小札志摩
日记志摩书信志摩书信续编

<<巴黎的鳞爪-大家书斋>>

章节摘录

咳巴黎！

到过巴黎的一定不会再稀罕天堂；尝过巴黎的，老实说，连地狱都不想去了。整个的巴黎就像是一床野鸭绒的垫褥，衬得你通体舒泰，硬骨头都给熏酥了的——有时许太热一些。那也不碍事，只要你受得住。

赞美是多余的，正如赞美天堂是多余的；咒诅也是多余的，正如咒诅地狱是多余的。

巴黎，软绵绵的巴黎，只在你临别的时候轻轻地嘱咐一声：“别忘了，再来！”

其实连这都是多余的。

谁不想再去？

谁忘得了？

香草在你的脚下，春风在你的脸上，微笑在你的周遭。

不拘束你，不责备你，不督饬你，不窘你，不恼你，不揉你。

它搂着你，可不缚住你：是一条温存的臂膀，不是根绳子。

它不是不让你跑，但它那招逗的指尖却永远在你的记忆里晃着。

多轻盈的步履，罗袜的丝光随时可以沾上你记忆的颜色！

但巴黎却不是单调的喜剧。

赛因河的柔波里掩映着罗浮宫的情影，它也收藏着不少失意人最后的呼吸。

流着，温驯的水波；流着，缠绵的恩怨。

咖啡馆：和着交颈的软语，开怀的笑响，有踞坐在屋隅里蓬头少年计较自毁的哀思。

跳舞场：和着翻飞的乐调，迷醇的酒香，有独自支颐的少妇思量着往迹的怆心。

浮动在上一层的许是光明，是欢畅，是快乐，是甜蜜，是和谐；但沉淀在底里阳光照不到的才是人事经验的本质：说重一点是悲哀，说轻一点是惆怅；谁不愿意永远在轻快的流波里漾着，可得留神了你往深处去时的发见！

一天一个从巴黎来的朋友找我闲谈，谈起了劲，茶也没喝，烟也没吸，一直从黄昏谈到天亮，才各自上床去躺了一歇，我一阖眼就回到了巴黎，方才朋友讲的情境恍恍地把我自己也缠了进去；这巴黎的梦真醇人，醇你的心，醇你的意志，醇你的四肢百体，那味儿除是亲尝过的谁能想象！

——我醒过来时还是迷糊的忘了我在哪儿，刚巧一个小朋友进房来站在我的床前笑吟吟喊我，“你做什么梦来了，朋友，为什么两眼潮潮的像哭似的？”

我伸手一摸，果然眼里有水，不觉也失笑了——可是朝来的梦，一个诗人说的，同是这悲凉滋味，正不知这泪是为哪一个梦流的呢！

下面写下的不成文章，不是小说，不是写实，也不是写梦，——在我写的人只当是随口曲，南边人说的“出门不认货”，随你们宽容的读者们怎样看罢。

出门人也不能太小心了，走道总得带些探险的意味。

生活的趣味大半就在不预期的发见，要是所有的明天全是今天刻板的化身，那我们活什么来了？

正如小孩子上山就得采花，到海边就得捡贝壳，书呆子进图书馆想捞新智慧——出门人到了巴黎就想

……你的批评也不能过分严正不是？

少年老成——什么话！

老成是老年人的特权，也是他们的本分；说来也不是他们甘愿，他们是到了年纪不得不。

少年人如何能老成？

老成了才是怪那！

……

<<巴黎的鳞爪-大家书斋>>

媒体关注与评论

徐志摩，这位才气横溢，有如天马行空的诗人；这位活动文坛，不过十年，竟留下许多永难磨灭的瑰丽果实的诗人；这位性情特别温厚，所到处，人们便被他吸引、胶固、凝结在一起，像一块大引铁磁石的诗人，竟于民国二十年十一月间，以所乘飞机失事，横死于泰山南面开山的高峰下，享年不过36岁。

——苏雪林 志摩，情才，亦一奇才也，以诗著，更以散文著，吾于白话诗念不下去，独于志摩诗。

——林语堂 谈话是诗，举动是诗，毕生行径都是诗，诗的意味渗透了，随遇自有乐土；乘船可死，驱车可死，斗室生卧也可死，死于飞机偶然者，不必视为畏途。

——蔡元培为徐志摩写的挽联

<<巴黎的鳞爪-大家书斋>>

编辑推荐

徐志摩是现代文学史上一位有争议的作家，也是新月派的代表诗人。同他的诗歌一样，徐志摩散文发着浓郁的抒情气质，是其个人身心的真诚表白。无论是“草青人远一涧流”的淡雅篇什，还是“凤鸣碧梧暗香浮”的浓艳之章，均无一不是其真挚情愫的流泻，是他诗歌另一形式的异化与延伸……《巴黎的鳞爪》汇集1924到1926年徐志摩感怀、记游、叙事之散文精品，大多写的是法国、英国、意大利的人事和自然风光。

<<巴黎的鳞爪-大家书斋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>