

<<西行书简/大家书斋>>

图书基本信息

书名：<<西行书简/大家书斋>>

13位ISBN编号：9787303138913

10位ISBN编号：7303138919

出版时间：2012-4

出版时间：北京师范大学出版社

作者：郑振铎

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《西行书简》以生动的笔触记述了60多年前的一次文人大旅行，饱蘸深情地介绍了平绥沿线的古迹、物产、风俗及沿途的所见所闻、所思所想。

可使读者有幸领略文学大家笔下的塞外风光、逸闻趣事，耳目为之一新，心胸为之一廓。

《西行书简》根据文章内容，配以大量珍贵的老照片，与优美的文字相得益彰。

双色印刷，使全书散发出淡淡的怀旧气息。

仿佛带领我们回到从前，做了一次美妙的文化旅游。

作者简介

郑振铎(1898 ~ 1958), 著名文学家、史学家、文物考古学家、翻译家。

主要著作有《文学大纲》、《俄国文学史略》、《中国文学论集》、《中国俗文学史》、《近百年古城古墓发掘史》、《中国历史参考图谱》、《伟大的艺术传统图录》、《插图本中国文学史》、《中国古代版画史略》等; 编著有《希腊罗马神话与传说中的恋爱故事》、《希腊神话与英雄传说》等。

<<西行书简/大家书斋>>

书籍目录

西行书简从清华园到宣化张家口大同云冈口泉镇大同的再游从丰镇到平地泉归绥的四“召”百灵庙之一百灵庙之二百灵庙之三昭君墓包头民生渠及其他山中杂记前记——山中通信月夜之话山中的历日塔山公园蝉与纺织娘山市欧行日记自记五月六月七月八月

<<西行书简/大家书斋>>

章节摘录

别后，坐载重汽车向清华园车站出发。

沿途道路太坏，颠簸得心跳身痛。

因为坐得高，绿榆树枝，时时扑面打来，一不小心，不低头，便会被打得痛极。

八时十二分，上平绥车，向西走，渐入佳境。

左边是平原，麦田花畦，色彩方整若图案。

右边，大山峙立，峰尖锐若齿，色极青翠。

白云环绕半山，益增幻趣。

绝似大幅工笔的青绿山水图。

天阴，欲雨未雨。

道旁大石巨崖棋布罗立，而小树散缀于岩间，益显其细弱可怜。

沿途马樱花树最多，树尖即在车窗之下，绿衣红饰，楚楚有致。

九时半，到南口。

车停得很久。

下去买了一筐桃子，总有一百多个，价仅二角。

味极甜美。

果贩们抢着叫卖，以脱手卖出为幸，据说获利极少。

过南口，车即上山。

溪水清冽，铮淙有声。

过了几个山洞，山势险甚。

在青龙桥站停了一会。

又过山洞，经八达岭下，即入大平原。

俨然换一天地。

山势平衍若土阜，绿得可爱。

长城如在车下。

回顾八达岭一带，则山皆壁立，岐削不可攀援。

长城蜿蜒卧于山顶，雉堞相望。

山下则堡垒形的烽火台连绵不断。

昔日的国防，是这样的设备周密，今已一无所用了。

长城一线已不能阻限敌人铁骑的蹂躏了！

十一时四十五分到康庄。

这是一个很大的车站，待运的货物堆积得极多。

有许多山羊，装在牲畜车上，当是从西边运来的。

十二时二十五分，过怀来，山势又险峻起来。

山色黄绿相间，斑斓若虎皮纹，白云若断若连的懒散地拥抱着山腰。

太阳光从云隙中射下，一缕一缕的，映照山上，益显得彩色的幻变不居。

下午一时余，到土木堡。

此地即明英宗被也先所俘处，侍臣及兵士们死难者极多。

闻有大墓一，今已不知所在。

有显忠祠一，祀死难诸臣的，今尚在堡内。

我们下车，预备在此处停留数小时。

堡离车站数里；在田垄间走着。

进沛津门，即入堡。

房屋构造，道路情形，已和“关内”不同。

大街极窄小，满是泥泞，不堪下足，除小毛驴外，似无其他代步物。

街下有“岁进士”和“选元”的匾额，初不知所指，后读题字，始知前者为“岁贡生”，后者为“选

<<西行书简/大家书斋>>

拔贡生”。

商店很少，有所谓“孟尝君子之店”者，即为旅馆。

门上又悬“好大豆腐”的招记，后又数见此招记，似居民食物主要品即为豆腐。

到显忠祠，房屋破败不堪，明碑也鲜存者。

此祠立于景泰间，至万历时焚于火，清初又毁于兵。

康熙五十六年(1717)雷有乾等重建之。

嘉庆间又加重修。

祠后，辟屋祠文昌帝君，壁上画天聋、地哑像，乔模作态，幽默可喜。

三时半，回到车站，四时又上车西去。

六时二十分到下花园车站，这个地方，辽代的遗迹颇多，惜未及下车。

鸡鸣山远峙于左，洋河浊浪滔滔，车即沿河而走。

右有一峰孤耸，若废垒，四无依傍，拔地数十丈，色若焦煤，是一奇景。

一路上都是稻田，大有江南的风光。

六时五十五分到辛庄子，溯河而上，洋河之水，势极湍急，奔流而下，潺潺之声满耳。

堤岸皆方石所筑，极齐整，间亦有已被冲刷坏了的。

对山一带，自山腰以下，皆是黄色，风力吹积之痕迹，宛然可见。

漠外的沙碛，第一次睹得一斑。

山色本来是绿的；有了黄沙的烘托，觉得幽暗，更显出暗绿。

柳树极多，极目皆是。

P3-5

媒体关注与评论

归结地说,《西行书简》在写作的态度上,是较之旧的游记更发展的;在社会的意义上,应予以较高的估价。

——阿英 我能不难过吗?我难过的不只是因为失去了一个良师益友,我难过的是我们中国文艺界少了一个勇往直前的战士。

——冰心 郑振铎本来是个最好的杂志编辑者,转入考古,就成了中国古文学鉴定剔别的人。

按理而论,学者是该不会写文章的,但他的散文,却也富有着细腻的风光。

且取他的叙别离之苦的文字,来和冰心的一比,就可以见得一个是男性的,一个是女性的了。

大约此后,他在这一方面总还有着惊人的长进,因为他的素养,他的经验,都已经积到了百分之百的缘故。

——郁达夫

编辑推荐

《西行书简/大家书斋》由郑振铎所著，本书以生动的笔触记述了60多年前的一次文人大旅行，饱蘸深情地介绍了平绥沿线的古迹、物产、风俗及沿途的所见所闻、所思所想。可使读者有幸领略文学大家笔下的塞外风光、逸闻趣事，耳目为之一新，心胸为之一廓。本书根据文章内容，配以大量珍贵的老照片，与优美的文字相得益彰。双色印刷，使全书散发出淡淡的怀旧气息。仿佛带领我们回到从前，做了一次美妙的文化旅游。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>